

**Управление образования администрации г. Оренбурга**

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования**

**«Дворец творчества детей и молодежи»**

**Отдел «Синтез искусств»**

*(*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа принята к реализации методическим советом МБУДО ДТДиМот "19" декабря 2012 г. Протокол № 25Изменения и дополнения к программе приняты педагогическим советом отдела «Синтез искусств».Протокол № 1 от 17.08.2020 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МАУДО «ДТДиМ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.М. ГриневаПриказ № 300/общ. от 26.08.2020 г. |

*междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине)*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

**«Чудо-мастерская»**

*)*

**Творческое объединение «Чудо-мастерская»**

форма реализации программы: очная с применением дистанционных
образовательных технологий

*(полужирное выравнивание по цент*

Возраст детей 7-12 лет

Срок реализации 3 года

**Автор-составитель**:

Данилова Нэлли Юрьевна

педагог дополнительного образования

**Научный руководитель:**

Русакова Татьяна Геннадьевна,

доктор педагогических наук,

профессор, зав. кафедрой ХЭВ ОГПУ

г. Оренбург 2012

Содержание

[1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 4](#_Toc65064156)

[1.1. Пояснительная записка 4](#_Toc65064157)

[Направленность программы 4](#_Toc65064158)

[Актуальность программы 5](#_Toc65064159)

[Отличительные особенности программы 6](#_Toc65064160)

[Адресат программы, краткая характеристика обучающихся 7](#_Toc65064161)

[Объем и срок освоения программы 8](#_Toc65064162)

[Формы обучения 9](#_Toc65064163)

[Особенности образовательного процесса 9](#_Toc65064164)

[Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий 10](#_Toc65064165)

[1.2. Цель и задачи 11](#_Toc65064166)

[1.3. Содержание программы 12](#_Toc65064167)

[Учебный план 1 год обучения 12](#_Toc65064168)

[Учебный план 2 года обучения 15](#_Toc65064169)

[Учебный план 3 года обучения 18](#_Toc65064170)

[Содержание учебного плана 1 года обучения 22](#_Toc65064171)

[Содержание учебного плана 2 года обучения 31](#_Toc65064172)

[Содержание учебного плана 3 года обучения 39](#_Toc65064173)

[1.4. Планируемые результаты 46](#_Toc65064174)

[2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» 52](#_Toc65064175)

[2.1. Календарный учебный график 52](#_Toc65064176)

[Первый год обучения 52](#_Toc65064177)

[Второй год обучения 74](#_Toc65064178)

[Третий год обучения 84](#_Toc65064179)

[2.2. Условия реализации программы 97](#_Toc65064180)

[Материально – техническое обеспечение: 97](#_Toc65064181)

[Информационное обеспечение 97](#_Toc65064182)

[Кадровое обеспечение 97](#_Toc65064183)

[2.3. Формы аттестации 98](#_Toc65064184)

[Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов 98](#_Toc65064185)

[Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов 98](#_Toc65064186)

[2.4. Оценочные материалы 98](#_Toc65064187)

[2.5. Методические материалы 100](#_Toc65064188)

[Особенности организации образовательного процесса 100](#_Toc65064189)

[Методы обучения 100](#_Toc65064190)

[Формы организации образовательного процесса 100](#_Toc65064191)

[Педагогические технологии 101](#_Toc65064192)

[Алгоритм учебного занятия 102](#_Toc65064193)

[Дидактические материалы 103](#_Toc65064194)

[2.6. Список литературы 105](#_Toc65064195)

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Направленность программы

Программа «Чудо - мастерская» - художественной направленности. Она нацелена не только на развитие изобразительных способностей обучающегося, но и на воспитание чувства прекрасного, умения понимать, ценить красоту и богатство родной природы.

В процессе обучения у обучающихся расширяются и углубляются представления о связях искусства с жизнью, полученные на занятиях ИЗО в общеобразовательной школе.

Программа направлена на:

* приобщение обучающихся к культурному наследию человечества;
* обогащение опыта творческой деятельности, способствующего самореализации личности;
* развитие мелкой моторики рук, памяти и творческого воображения;
* развитие эмоционально - чувственной сферы ребенка;
* расширение общего кругозора обучающегося в процессе приобщения его к изобразительному искусству.

Образовательный процесс предусматривает следующие этапы обучения:

I этап - **начальный**: закладываются основы построения композиции, основы цветоведения, формируются представления о различных видах декоративно - прикладного творчества России. Создаются условия для развития интереса и устойчивой мотивации к предлагаемому виду творчества. Ведущим является репродуктивный метод обучения.

II этап - **базовый**: закладываются базовые навыки изобразительной деятельности, декорирования, обогащаются знания в области искусства, расширяются знания о техниках, видах изобразительного искусства, приемах и видах скульптуры, аппликации. Организуется самостоятельная творческая работа по собственным эскизам с использованием полученных знаний и умений. Используется преимущественно эмпирический (основанный на опыте) метод обучения. Осваиваются технологии проектной деятельности, предоставляющие возможности для проявления индивидуальности, творческого самовыражения обучающихся. В результате выполнения проектов у обучающихся воспитываются трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, ответственность, коммуникабельность, изобретательность; формируются положительные потребности и интересы. Пусть то, что обучающиеся открывают или создают по мере разработки своих проектов, есть лишь упрощенное повторение уже созданного наукой и жизнью - суть в том, что они открывают субъективно новые для них факты и строят новые для себя понятия, а не получают их готовыми от педагога.

Программа реализуется с 2005г. на базе МАУДО «ДТДиМ» - в МОАУ

«Лицей № 6» г. Оренбурга (адаптирована под программу лицея).

### Актуальность программы

Актуальностьсостоит в том, что она адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения, повышает доступность получения дополнительного образования для обучающихся, не имеющих возможность посещать образовательное учреждение.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у обучающихся воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 - р) прямо указывает на необходимость «удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно - эстетическом творчестве формирования и развития их творческих способностей».

Обоснованием актуальности перехода на дистанционное обучение на современном этапе связано с пандемией COVID-19, которая затронула большинство стран мира и практически все сферы общественной жизни, не стала исключением и система образования.

При этом следует иметь ввиду, что само внедрение дистанционных технологий и электронного обучения нормативно закреплено ещё в рамках Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (ст.16) и приказа. Министерства просвещения от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п. 10).

Новые изменения в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (вступили в силу с 01.07 2020) прямо говорят, что «при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории РФ либо на её части реализация образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (ст.108, п. 17.1).

Распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 N Р - 44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

Таким образом, данная программа, ориентированная на развитие художественных способностей обучающихся в очном и дистанционном формате, является на сегодняшний день актуальной.

Кроме всего перечисленного, программа «Чудо - мастерская» знакомит обучающихся с культурой Уральского региона, воспитывает в них любовь к малой родине, уважение к труду оренбургских вязальщиц; кроме этого, она способствует развитию мелкой моторики руки у детей младшего школьного возраста (в работе с красками и графическими материалами руки должны быть подвижными, пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев).

Программа даёт возможность приблизить художественно - творческое обучение к запросам социума; закрепляет навыки создания своими руками творческих работ, дает возможность обучающимся почувствовать свою значимость в среде сверстников, активно участвовать в творческой жизни детского коллектива, тем самым, понимать общественную значимость художественно - творческого развития. Самооценка и самоуважение обучающихся повышается, благодаря его талантам и достижениям. В дальнейшем, обучающиеся могут продолжить обучение по выбранному направлению, самореализоваться в жизни, стать успешными людьми, в них формируется активная жизненная позиция.

### Отличительные особенности программы

Существующие программы по изобразительной деятельности (Т Я. Шпикаловой, Б. М. Неменского), реализуемые в средних образовательных школах, направлены на формирование художественной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным и культурным наследием. В процессе написания программы «Чудо - мастерская» была также изучена программа Хорохориной Т. А. «Юный художник», которая реализуется в учреждении дополнительного образования детей.

Сравнительная характеристика нескольких программ по изобразительному искусству выявляет как схожие, так и отличительные признаки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы** | **«Чудо-мастерская»** | **«Юный художник» Хорохориной Т. А.** | **Школьная Т. Я. Шпикаловой** | **Школьная****Б. М. Неменского** |
| Направлена на: | предметный результат: формирование живописно - графических навыков, духовно - нравственное развитие ребенка;метапредметный результат:развитие творческих способностей и возможностей ребенка;-личностный результат:духовно- нравственное развитие ребенка. | обучение основам изобразительного искусства. | формирование художественной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям. | духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание интереса к внутреннему миру человека, познание личных связей с миром художественно - эмоциональной культуры.  |
| Возраст | 7 - 12 лет | 7 - 10 лет | 7 - 11 лет | 7 - 16 лет |
| Срок реализации | 3 года | 3 года | 4 года | 9 лет |
| Формы и режим занятий | Групповые (в т. ч. микрогруппами) По 1ч. 2 р. в день, 2 раза в неделю (гр.)По 2ч.,2 раза в неделю (гр. и микрогр.) | Групповые занятия2 р. в нед. по 2 ч | Групповые занятия 1 р. в нед. по 1 ч.  | Групповые и индивидуальные занятия1 р. в нед. по 1ч.  |
| Направления деятельности | рисунок, живопись, техника ТРиЗ, проектная деятельность, декоративно - прикладное искусство | рисунок, батик, техника ТРиЗ, граттаж.  | рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, оригами, аппликация. | живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн,декоративно - прикладное искусство. |
| Построение программы | модульная, состоящая из двух модулей. | традиционная | традиционная | традиционная |
| Региональный компонент | наличие | отсутствие | отсутствие | отсутствие |

Отличительной особенностью программы является: использование на занятиях техники ТРиЗ, технологии проектной деятельности и региональный компонент (акцент сделан на особенности природы и культуры Урала). Ценностно - ориентированный подход к содержанию обуславливает раскрытие ценности природы, человека, культуры посредством изобразительного искусства. Региональный компонент является ключевым в обогащении чувственного опыта ребенка.

### Адресат программы, краткая характеристика обучающихся

Программа рассчитана на работу с детьми 7 - 12 лет.

1 год обучения – 7 - 8 лет

2 год обучения – 9 - 10 лет

3 год обучения – 11 - 12 лет

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор вида деятельности для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога - потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий.

Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка. Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Младший школьный возраст - это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: рисование графическими материалами, расписывать кистью – обучающийся будет развивать мелкие и точные движения рук.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у обучающихся не всегда одинаково развито. Занятия по созданию работ в разной технике исполнения помогут обучающимся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом, необходимо только отыскать их.

### Объем и срок освоения программы

Программа регулируется Положением об организации и осуществлении образовательного процесса в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». Количество учебных часов установлено в соответствии с возрастными особенностями обучающихся младшего школьного возраста, требованиями по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Программа рассчитана на 3 года обучения, реализуется в объеме 504 часа, из которых:

1 год обучения: 72ч. - комплексные занятия в группе продленного дня (см. Особенности организации образовательного процесса), а также: 1 год обучения - 144 ч. - рассчитан на младших школьников (стартовый уровень). В течении первого года обучения формируются элементарные умения и навыки на занятиях изобразительным и декоративно - прикладным творчеством, развивается ручная умелость.

2 год обучения - 144ч.

3 год обучения - 144ч.

### Формы обучения

Форма обучения - очная, дистанционная.

Программа 1-ого года обучения имеет модульное построение и находится в стадии эксперимента. Каждый модуль ориентирован на достижение определенной цели и может реализовываться в качестве полноценного курса (в системе дополнительного образования), так и фрагментарно (в организации внеурочной деятельности в зависимости от запроса администрации муниципальных образовательных учреждений на формирование живописно - графических навыков или др.).

Программа 2 - 3-его годов обучения реализуется в системе дополнительного образования. Обучающиеся получают знания, приобретают умения изготовления работ в различных техниках, составления творческих проектов (3 год обучения). Выбор темы проектов обусловлен интересами обучающихся и социальным заказом, под руководством и при участии педагога творческого объединения. Однако, исходя из запроса администрации муниципальных образовательных учреждений, структура учебно - тематического плана и содержания может претерпеть изменения по аналогии с модульным построением программы 1-ого года обучения.

По виду проводятся как традиционные занятия, так и не традиционные:

* практические занятия;
* занятие на усвоение новых знаний, закрепление и обобщение полученных знаний;
* занятия - импровизации;
* мастер - класс;
* проектная деятельность;
* беседы; экскурсии; выставки;
* посещение театров и кино.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо - мастерская» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая.

### Особенности образовательного процесса

Базой для реализации программы является лицей; занятия в объединении должны согласовываться с его расписанием и режимом. Существует социальный заказ на группы продленного дня; программа «Чудо - мастерская» предусматривает комплексные занятия в группах продленного дня 1 - го года обучения.

Групповая форма включает в себя: занятия с группами 1 - 3 годов обучения, занятия в группах продленного дня (1 год обучения) - по 8 - 10 человек, и микрогруппах - для обучающихся с повышенной мотивацией 2 и 3 года обучения.

2 - 3 год обучения - младшие школьники 8 - 9лет, 10 - 12 лет (базовый уровень), формируются базовые умения, изобразительная грамотность.

Помимо основной части программы, выделяется время для подготовки и участия в конкурсах и проектах для обучающихся с повышенной мотивацией в микрогруппах по 2 - 5 человек. Возможен выбор индивидуального маршрута для развития и углубления знаний в определенной области.

Ведущей формой организации образовательного процесса по программе «Чудо - мастерская» является занятие. Программа предполагает использование комбинированных занятий (освоение теории, практическая часть). Помимо занятий используются иные организационные формы: выставка, конкурс, экскурсия, проектная деятельность и т.д.

Образовательный процесс имеет развивающий характер и основывается на выявлении природных способностей и интересов ребенка, включает разнообразные формы и типы занятий; в процессе работы с обучающимися используются развивающие методики.

Особенности организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение на современном этапе связано с пандемией COVID-19.

В этих условиях внедрение дистанционных технологий и электронного обучения является единственно правильным, актуальным и вполне осуществимым решением. Уровень развития современных коммуникативных средств это позволяет.

Образовательная деятельность по программе «Чудо - мастерская» осуществляется на русском языке в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

### Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем учебной нагрузки и режим занятий разработан согласно требованиям Санитарно - эпидемиологических правил (2.4.4.3173 - 14 от 04.07.2014), Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Положения об организации и осуществлении образовательного процесса в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи».

Занятия проводятся:

* первый год обучения (ГПД) – 2 раза в неделю по 1 часу;
* первый год обучения (группа) - 2 раза в неделю по 2 часа; по 1ч. 2 р. в день, 2 р. в неделю;
* второй год обучения (группа, микрогруппа) - 2 раза в неделю по 2 часа; по 1ч. 2 р. в день, 2 р. в неделю;
* третий год обучения (группа, микрогруппа) - 2 раза в неделю по 2 часа; по 1ч. 2 р. в день, 2 р. в неделю.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы** - формирование изобразительной грамотности младших школьников путем включения в творческую изобразительную (художественную) деятельность.

**Задачи в области обучения:**

* формировать у обучающихся представления об изобразительном искусстве, основных видах и жанрах искусства и народной культуры;
* формировать у обучающихся опыт работы с различными материалами и инструментами;
* формировать терминологию и лексику изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* сформировать представление об основах рисунка и живописи, законах композиции.

**Задачи в области развития:**

* развивать творческое мышление, фантазию, воображение, память внимание;
* развивать ручную умелость младших школьников;
* развивать коммуникативные способности;
* развивать стремление к разумной организации своего свободного времени;
* развивать познавательную мотивацию обучающегося в области изобразительного и декоративного творчества;
* формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентах, блогах и т.д.

**Задачи в области воспитания:**

* воспитывать творческое отношение к окружающей действительности на основе гармонии человека с миром природы;
* воспитывать навыки творческого взаимодействия в коллективе;
* воспитание эмоционально - волевой сферы (мотивация на деятельность, на достижение успеха) аккуратность целеустремленность, сосредоточенность;
* воспитывать интерес и уважение к культуре и творчеству;
* воспитывать «чувство дома», любви к Родине, детскую компетентность в области культуры и истории родного края.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

I модуль «Веселая палитра»

| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации / контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с красками | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по ТБ |
| 2. | Как живут деревья. (Голые деревья) | 4 | 0,5 | 3,5 | Оценка выполненной работы |
| 3. | Какого цвета дождь. (Осенний колорит, фигурки под зонтом) | 4 | 1 | 3 | Тестовое задание |
| 4. | Первый снег (Графика) | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 5. | Узоры на стекле | 4 | 1 | 3 | Выставка |
| 6. | Рисуем для наших мам (Портрет, открытка) | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| 7. | Звери и птицы. (Рисунок) | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 8. | Деревья проснулись (Подмалевок «небо», деревья крупным планом) (коллективная работа) | 4 | 1 | 3 | Оценка выполненной работы |
| 9. | Мы в цирке. (Рисунок) | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 |  | 1 | Диагностика по ЗУН |
|  | **Всего:** | **33** | **6** | **27** |  |
|  |

**II модуль «Творчество и фантазия»**

| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации / контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Что могут краски?». Изобразительные свойства красок. | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос по ТБ |
| 2. | Экскурсии в музей изобразительного искусства и выставочные залы. | 2 | 0.5 | 1.5 | Инструктаж по ПДД |
| 3. | Какого цвета осенняя листва. | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос |
| 4. | Собираем красивые листья (пейзаж с фигурками). | 4 |  | 4 | Выставка |
| 5. | Фантастические деревья (сказочный вечерний лес). | 4 |  | 4 | Опрос |
| 6. | Цветы и листья осени (панно).(коллективная работа) | 6 |  | 6 | Выставка |
| 7. | Звери и птицы зимой. Пластилин. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 8. | Какого цвета снег. Пейзаж. | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 9. | Зимние игры. Рисунок. | 2 |  | 2 | Выставка |
| 10. | Здравствуй, Новый год! (Бумажные снежинки). Инструктаж по ТБ. | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос по ТБ |
| 11. | Новогодний сюрприз. (Фонарики из бумаги). | 4 |  | 4 | Выставка |
| 12. | Праздники у Елки. Творческая работа. Свободный выбор материала. (Коллективная работа) | 6 | 0.5 | 5.5 | Выставка |
| 13. | Зимой в нашем дворе. (Игры) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 14. | Подарок папе. (Открытка). | 4 |  | 4 | Выставка |
| 15. | Лепим любимых животных. (Пластилин) | 6 | 0.5 | 5.5 | Оценка выполненной работы |
| 16. | Роспись поделок из пластилина (тема №15) | 4 |  | 4 | Выставка |
| 17. | Собачки из бумаги. Инструктаж по ТБ. | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос по ТБ |
| 18. | Наш аквариум. (Коллаж из бросового материала). | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 19.  | Портрет друга. Рисунок. | 4 | 0,5 | 3,5 | Оценка выполненной работы |
| 20. | Какого цвета небо? (колорит). | 2 |  | 2 | Оценка выполненной работы |
| 21. | Птицы прилетают. Отработка навыка вырезания путем складывания | 2 | 0.5 | 1.5 | Опрос по ТБ |
| 22. | Птицы прилетают (монтаж работ темы в единое полотно, дополнение птицами темы № 21) (коллективная работа) | 6 |  | 6 | Выставка |
| 23. | «Пасхальный перезвон». Рисунок на стекле. | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 24. | Какого цвета праздник детства? Коллективная работа: изображение детей, шаров, цветов (Коллективная работа) | 6 | 0.5 | 5.5 | Выставка |
| 25. | Завершение темы № 24. Графическая доработка до образа. Оформление в рамку. | 4 |  | 4 | Выставка |
| 26. | Лепим макет памятника героям Великой Отечественной войны. (Пластилин) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 27. | Наша мечта о лете (яркие пейзажи, фигурки в движении, летние развлечения) (Коллективная работа) | 6 |  | 6 | Выставка |
| 28. | Воспитательная работа в каникулярное время: игровые программы, викторины, конкурсы, посещение музеев и выставок. | 36 |  | 36 | Выставка |
| 29. | Итоговое занятие. Выполнение индивидуального творческого задания. | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
|  | **Всего:** | **144ч** | **7** | **137** |  |

### Учебный план 2 года обучения

| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации / контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Опрос по ТБ |
| 2. | Осенние цветы. (Три основных цвета и их смешивание, гуашь) | 4 | 1 | 3 | Оценка выполненной работы |
| 3. | Разные состояния природы. (Смешение 3-х основных цветов с черным и белым) | 4 | 1 | 3 | Оценка выполненной работы |
| 4. | Осень в лесу. (Сангина) | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 5. | Осенний ковер из листьев. (Аппликация) | 6 |  | 6 | Оценка выполненной работы |
| 6. | Природа засыпает: «Лес» (Черная паста, тушь) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 7. | Звери. (Пластилин) | 4 | 1 | 3 | Оценка выполненной работы |
| 8. | Звери. (Грунт, гуашь, лак) | 2 |  | 2 | Выставка |
| 9. | Игровая площадка для зверей. (Цветная бумага) | 4 | 1 | 3 | Опрос по ТБ |
| 10. | Составление композиции. (Монтаж заготовок занятий № 8, 9) | 2 |  | 2 | Выставка |
| 11. | Домашние животные. Изображение и реальность. Характер линии. (Кисти разные, акварель, гуашь) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 12. | Фантастические звери. Изображение и фантазия. Наброски. (Кисти разные, гуашь). | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 13. | Эскиз кружев. Украшение и фантазия. Граттаж. (Тушь черная, воск, иглы) | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 14. | Украшение и реальность. Паутина, снежинка, росинка. (Тушь, гуашь) | 2 |  | 2 | Оценка выполненной работы |
| 15. | Постройка и реальность. Природные домики. (Гуашь, тушь черная) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 16. | Сказочный город. Постройка и фантазия. Жилище героев (акварель, паста черная, бумага разная) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 17. | Коллективная работа. Обобщение работ по темам полугодия. (Лист ф. А - 1, акварель, кисти, клей) | 4 |  | 4 | Выставка |
| 18. | Страшное – тревожное, веселое – ласковое море. Отношение через изображение. Тоновые цвета. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 19. | Злой и добрый зверь. Характеристика образа. Ритм штриха. (Черная тушь, паста) | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 20. | Женские образы. Отношение через изображение. Пробный портрет с элементами костюма. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 21. | Мужские образы. Костюм, головной убор. Детальная проработка костюма. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 22. | Древний сказочный город. Здание и его назначение. Жилище сказочного героя. От пятна с доработкой. | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 23. | Паруса и корабли разных флотов. Характеристика формой конструкции. | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 24. | Сказочные флоты. Монтаж работ занятий № 18, 25. | 2 |  | 2 | Коллективная работаВыставка |
| 25. | Портрет друга. От пятна. | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 26. | Коллективная работа в микрогруппах: монтаж работ по темам. | 2 |  | 2 | Выставка |
| 27. | Теплые и холодные цвета. Костер на фоне холодного неба (теплого неба). | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 28. | Легкие и тяжелые цвета: подмалевок «земля - небо». Палитра весны. | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 29. | Ветки березы, дуба (характер линии). Графическая доработка задания № 28. (Уголь) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 30. | Полет птиц. Ритм пятен. Дополнение к заданию № 29, (Бумага цветная, клей ПВА) | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 31. | Ритм линий: «Весенние ручьи». Дополнение к заданию № 30, | 2 |  | 2 | Оценка выполненной работы |
| 32. | Весенний шум (деревья, птицы). Монтаж работ. | 2 |  | 2 | Коллективная работавыставка |
| 33. | Современный город по памяти. Ритм объемов. (Карандаши цветные, фломастеры). | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 34. | Салют над городом. (Гуашь, кисти, цветная бумага). | 4 |  | 4 | Выставка |
| 35. | Воспитательная работа в каникулярное время: игровые программы, викторины, конкурсы, посещение музеев и выставок. | 28 |  | 28 | Опрос по ПДД |
| 36. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **144ч** | **14.5ч** | **129.5ч** |  |

### Учебный план 3 года обучения

| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации / контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по Т. Б. | 2 | 1 | 1 | Опрос по ТБ |
| 2. | Твои игрушки. (Акварель, гуашь, пластилин, грунт) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 3. | Посуда: украшение сервиза. Монтаж работ в панно. (Акварель, гуашь, ножницы, клей) (Коллективная работа) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 4. | Платок моей мамы. Живопись, граттаж цветной. Формат – треугольник. | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 5. | Обои, шторы в твоем доме. Эскиз. Монтаж работы в панно. (Коллективная работа)  | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 6. | Твоя любимая книжка. Иллюстрация. Монтаж: «Книжка – малышка». (Коллективная работа) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 7. | Открытка: рисунок, аппликация, оригами. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 8. | Украшение в твоем доме. Урок – обобщение. (Гуашь, кисти разные, клей). | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 9. | Наследие предков. Памятники архитектуры, скульптуры, пейзажи Оренбуржья в картинах художников (Карандаш простой, акварель, гуашь черная). | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 10. | Аллея парка. Палитра зимы. Быстрая работа. (Карандаши цветные, акварель, гуашь) | 2 | 0.5 | 1.5 | Оценка выполненной работы |
| 11. | Ажурные наличники. Украшение и реальность. Эскиз. (Акварель, гуашь, кисть тонкая) | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 12. | Ажурные наличники. Граттаж. С эскизом. (Воск, тушь черная, игла) | 6 | 0.5 | 5.5 | Выставка |
| 13. | Музей транспорта. Машины. Монтаж работ в панно. (Акварель, гуашь, ножницы, клей) (Коллективная работа) | 6 |  | 6 | Выставка |
| 14. | Народное гулянье. Праздник. От пятна. Акцент на элементах оформления праздника.  | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 15. | Искусство театра и цирка (зрелищные виды искусства). Беседа. | 2 | 1 | 1 | Оценка выполненной работы |
| 16. | Занавес. Эскиз оформления.  | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 17. | Декорации. Эскиз оформления. | 4 |  | 4 | Оценка выполненной работы |
| 18. | Маска. Варианты: вырезание из бумаги, рельеф из пластилина.  | 6 | 0.5 | 5.5 | Выставка |
| 19. | Театральный костюм. Эскиз – проект. | 2 |  | 2 | Просмотр |
| 20. | Костюм. Завершение. | 2 |  | 2 | Оценка выполненной работы |
| 21. | Театр и кукла. Рисование, лепка. | 6 |  | 6 | Оценка выполненной работы |
| 22. | Цирк. От пятна. | 4 |  | 4 | Выставка |
| 23. | Афиша театральная, цирковая. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 24. | Музей искусств. Беседа. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 25. | Картины-натюрморты. Эскиз. | 4 | 0.5 | 3.5 | Оценка выполненной работы |
| 26. | Картины – портреты. Портрет друга. | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 27. | Картины – пейзажи. Пейзаж родного края. Палитра весны. | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 28. | Спорт. Лепка. (Пластилин цветной). | 4 |  | 4 | Выставка |
| 29. | Мемориал воинской славы. Работа двумя цветами (гризайль). Лепка конструктивным способом. Презентация. | 6 | 0.5 | 5.5 | Проектная деятельностьпрезентация |
| 30. | Коллективная работа. Варианты: монтаж работ по темам, рисование, Ф. А - 1. (Коллективная работа) | 4 | 0.5 | 3.5 | Выставка |
| 31. | Воспитательная работа в каникулярное время: игровые программы, викторины, конкурсы, посещение музеев и выставок. | 24 |  |  | Опрос по ПДДвыставка |
| 32. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Оценка выполненной работы |
|  | **Всего:** | **144ч** | **13.5ч** | **130.5ч** |  |

### Содержание учебного плана 1 года обучения

**«Веселая палитра» (I модуль)**

**1. Вводное занятие. Знакомство с красками. (2 ч.)**

Теория*.* Знакомство с детьми, инструктаж по ТБ. Изобразительное искусство как вид пластических искусств. Материалы, используемые в ИЗО.

Практическая работа:

Рисование по памяти, по представлению (свободная тема).

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

**2. Как живут деревья (голые деревья). (4 ч.)**

Содержание:

Характер деревьев: изучение пород и видов деревьев.

Практическая работа:

Графические зарисовки по образцу. Рисование любимого дерева (карандаш М, 2М).

Зрительный ряд: Таблица «Учимся рисовать деревья». Кора разных деревьев. Пособие «Краски природы» В. А. Корабельникова, «Мир вокруг нас» (1 кл.) А. А. Плешакова.

Форма контроля. Оценка навыков графической деятельности.

**3. Какого цвета дождь (осенний колорит, фигурки под зонтом). (4 ч.)**

Содержание:

Знакомство детей с техникой «акварель»: состав акварельных красок, кисти, технические приемы письма. Этапы работы «по - сырому». Изучение конфигураций облаков.

Практическая работа:

Рисунок в технике «акварель». Колорит осени. Дополнение - «дождь».

Зрительный ряд*:* Репродукции картин А. Куинджи - мастера «пятна», Ф. Васильева. Пособие «Арт - галереи» (2008 г.). Таблица «Ритм мазка».

Форма контроля*.* Тестовое задание (стартовая диагностика). Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**4. Первый снег. Графика. (4 ч.)**

Содержание:

Знакомство с графикой: виды, материалы, технические приемы.

Практическая работа:

Графические упражнения на проведение линий, штрихов; прием растушевки. Пробный тоновый рисунок по теме.

Зрительный ряд:

Видеофильм «Рисунок».

Репродукция картины А. Пластова «Первый снег». Таблица «Характер деревьев».

Форма контроля*.* Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**5. Узоры на стекле. (4 ч.)**

Содержание:

Приметы зимы: снежинки, морозные узоры на окнах, иней на ветвях деревьев, заиндевелые растения. Знакомство с природой явлений. Технические приемы комбинирования.

Практическая работа:

Рисунок узоров на стекле.

Варианты выполнения: на цветном картоне белилами (гуашь); на белых листах ф. А - 4 (восковые мелки, акварель).

Зрительный и литературный ряд:

Пособие «Краски природы» (В. А. Корабельников), пособие «Времена года». Таблица «Характер линии».

Форма контроля. Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**6. Рисуем для наших мам. (Портрет, открытка). (4 ч.)**

Содержание:

Наши мамы - лучшие на свете. Жанр ИЗО – «портрет».

Практическая работа:

Рисунок в подарок мамам к празднику 8 Марта.

Свободный выбор варианта исполнения и материала. Ярко, детально. Акценты. Применение трафаретов (портрет).

Зрительный ряд: Пособие «Занимательные темы на уроках ИЗО», «Лепим из пластилина». Праздничные открытки.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**7. Звери и птицы. Рисунок. (4).**

Содержание:

Повтор: виды графики; графические материалы; технические приемы. Характер линии.

Практическая работа:

Графические упражнения (проведение линий, штрихов; растушевка). Рисование птиц графическими материалами (по выбору).

Зрительный ряд:

Таблица «Птицы зимы». Энциклопедия «Птицы».

Форма контроля. Просмотр, анализ, оценка.

**8. Деревья проснулись. (4 ч.)**

Содержание:

Повтор: породы и виды деревьев. Понятие «фактура предмета». Весенние изменения в природе.

Практическая часть:

Рисование деревьев. Подмалевок «небо». Техника исполнения - по выбору. Коллективная работа.

Зрительный ряд:

Таблица: «Характер деревьев». Репродукции картин - пейзажей И. Левитана, И. Грабаря.

Форма контроля. Просмотр, анализ, оценка.

**9. Мы в цирке. Рисунок. (2 ч.)**

Содержание:

Зрелищные виды искусства: театр, цирк. Работа художника в цирке (афиша, костюм).

Практическая часть:

Выполнение композиции с предварительным эскизом по представлению и по памяти. Графика (материал - по выбору).

Зрительный ряд:

Журнала «Про - цирк». Рисунки учащихся из фонда.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**10. Итоговое занятие. (1 ч.)**

Практическая работа:

Оформление выставки работ обучающихся в классе.

Форма контроля*.* Стартовая диагностика. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности

**«Творчество и фантазия» (II модуль)**

**1. Вводное занятие. «Что могут краски?» Изобразительные свойства красок.**

Теоретическая часть:

Знакомство детей с видами красок, их свойствами, с приемами работы и техникой письма. Показ иллюстраций, выполненных в различных техниках и материалах (акварель, гуашь).

Практическая часть:

Знакомство с основными цветами. Смешение цветов. Рисование на свободную тему.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**2. Экскурсии в музей изобразительного искусства и выставочные залы.**

Теоретическая часть:

Посещение музея изобразительного искусства, знакомство с картинами известных и местных художников. Цвет и композиция картин.

Форма контроля. Устный опрос.

**3. Какого цвета осенняя листва.**

Теоретическая часть:

Показ репродукций картин с изображением осени. Цвет осенней листвы (репродукции, букет из осенних листьев). Чтение стихов об осени из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Рисование осенних листьев (3 основных цвета, акварель, гуашь).

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**4. Собираем красивые листья (пейзаж с фигурками).**

Теоретическая часть:

Знакомство с группой «теплых» цветов. Рассматривание листьев; сравнительный анализ (нахождение общего в строении листьев, различий в форме). Изучение листьев по учебнику «Мир вокруг нас» (1 кл.). Чтение стихов из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Выполнение подмалевка. Закрепление знаний о теплых цветах. Дополнение рисунка фигурками людей.

Форма контроля. Беседа. Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**5. Фантастические деревья (сказочный вечерний лес).**

Теоретическая часть:

Прием стилизации. Ремесла России - вологодские кружева (пособие «Черная роза», А. Рогов). Чтение рассказов и стихов из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Выполнение композиции на цветном картоне. Дополнение: сказочные герои, лесные жители (по желанию детей).

Форма контроля. Блиц - опрос. Просмотр, обсуждение.

**6. Цветы и листья осени (панно).**

Теоретическая часть:

Таблица «Учимся рисовать цветы». Рассматривание образцов пособии «Арт - галереи» (2008 г.), в учебнике «Мир вокруг нас» (1 кл.). Объяснение этапов работы.

Практическая часть:

Рисуем цветы и листья осени, крупно. Ф. А - 4. Выполнение подмалевка на ф. А - 1 (колорит осени). Вырезывание заготовок темы № 3; монтаж в единое панно (клей ПВА).

Форма контроля*.* Анализ умения работать в коллективе. Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**7. Звери и птицы зимой. Пластилин.**

Теоретическая часть:

Таблица «Птицы зимы». Какие птицы зимуют в нашем городе. Чтение рассказов Н. Сладкова «В лес по загадки», «Лесной календарь»; рассматривание образцов из учебника «Мир вокруг нас»; чтение очерков из пособия «Краски природы» (В. А. Корабельников). Способы лепки.

Практическая часть:

Лепка птиц конструктивным способом. Заглаживание формы. Грунт, роспись, лак.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков работы с пластилином.

**8. Какого цвета снег. Пейзаж.**

Теоретическая часть:

Знакомство с термином «пейзаж», иллюстрационный материал. Показ и повторение этапов работы за педагогом.

«Зима» И. Левитана, И. Куинджи, И. Грабаря, Т. Мавриной. Нежные цвета. Оттенки белого. Жанр ИЗО – «пейзаж».

Практическая часть:

Живописные упражнения на составление «нежных» цветов. Рисование пейзажа «Пришла зима». Подмалевок «небо-земля» оттенками белого; дополнение - деревья. (Гуашь).

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**9. Зимние игры. Рисунок.**

Теоретическая часть:

Таблица: «Фигурки людей в движении». Термин - «композиция». Чтение рассказов, стихов из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Графические упражнения (по таблице). Композиция. Ф. А - 4. Графика.

Форма контроля.

Просмотр, обсуждение, отбор работ для школьной выставки.

**10. Здравствуй, Новый год! (Бумажные снежинки).**

Теоретическая часть:

Традиции празднования Нового года у разных народов мира.

Практическая часть:

Вырезывание красивых снежинок методом складывания. Украшение готовых снежинок по представлению. Украшение кабинета и фойе школы. Использование изделий на выставке рисунков « Ах, ты, зимушка-зима!».

Форма контроля. КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему). Анализ сформированности навыков работы с бумагой, ножницами.

**11. Новогодний сюрприз. (Фонарики из бумаги).**

Теоретическая часть:

Назначение фонариков: украшение для елки. Объяснение этапов работы.

Практическая часть:

Изготовление из цветной бумаги фонариков. Украшение по представлению. Использование изделий для украшения актового зала школы к новогодним утренникам.

Форма контроля. Анализ сформированности навыков работы с бумагой, ножницами. Просмотр, отбор работ для школьной выставки.

**12. Праздники у Елки. Творческая работа.** Свободный выбор материала.

Теоретическая часть:

Группа «звонких - глухих» цветов.

Практическая часть:

Выполнение композиции яркими цветами. Ф. А-3. Графическая доработка до образа.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**13. Зимой в нашем дворе. (Игры)**

Теоретическая часть:

Рассматривание сюжетных композиций в репродукциях и рисунках обучающихся. Таблица: «Фигурки людей в движении». Пропорции предметов.

Практическая часть:

Выполнение композиции в технике «гуашь» с графической доработкой до образа. Планы, акценты. Ф. А - 3.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**14. Подарок папе. (Открытка).**

Теоретическая часть:

День защитника Отечества». Свободный выбор материалов. Таблица «Рисуем цветы».

Практическая часть:

Варианты выполнения работы: рисунок, аппликация, коллаж.

Форма контроля*.* Просмотр, отбор работ для школьной выставки.

**15. Лепим любимых животных. (Пластилин)**

Теоретическая часть:

Художники – анималисты: Ю. Чарушин». Таблицы: «О ребятах и зверятах» (Ю. Чарушин). Пособие «Учимся рисовать животных». Чтение рассказов Е. Чаплиной «Питомцы зоопарка», А. Асеева «Про зверят».

Практическая часть:

Лепка животного конструктивным способом по памяти и по - представлению. Заглаживание формы.

Форма контроля*.* Просмотр, оценка. Анализ сформированности навыков работы с пластилином.

**16. Роспись поделок из пластилина (тема № 23).**

Практическая часть:

Уточнение формы предмета. Грунт, роспись по представлению, лак.

Форма контроля. Наблюдение за процессом работы, помощь. Просмотр, отбор работ для школьной выставки.

**17. Собачки из бумаги.**

Теоретическая часть:

Породы собак. Собаки в нашем доме. Чтение рассказа «Два характера» Ю. Иванова. Энциклопедия «Собаки». Объяснение этапов работы.

Практическая часть:

Вырезывание собачек из бумаги по нарисованному контуру методом складывания*.*

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

**18. Наш аквариум. (Коллаж из бросового материала).**

Теоретическая часть:

Обитатели морей и озер. Формообразование предмета; показ педагога. Рассматривание образцов из энциклопедии «Рыбы».

Практическая часть:

Рисование отдельных элементов коллажа, декор природными материалами. Вырезывание по контуру. Монтаж элементов, дополнение аппликацией из цветной бумаги и бросового материала.

Форма контроля*.* Просмотр, высказывание мнений.

**19. Портрет друга. Рисунок.**

Теоретическая часть:

Знакомство с жанром ИЗО - «портретом». Таблица «Пропорции лица». Рассматривание репродукций картин В. Серова, Н. Серебряковой.

Практическая часть:

Работа по трафарету. Графика. Материал - по выбору.

Форма контроля*.* Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков графической деятельности.

**20. Какого цвета небо? (колорит)**

Теоретическая часть:

Рассматривание репродукций картин И. Левитана, И. Грабаря, В. Серова «Весна». Группа «легких» цветов. Чтение очерков из пособия «Краски природы» (В. А. Корабельников), рассказов и стихов из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Живописные упражнения на составление новых цветов с добавлением белил. Быстрая работа: «Весеннее небо». Гуашь.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**21. Птицы прилетают. Отработка навыка вырезания путем складывания.**

Теоретическая часть:

Перелетные птицы. Чтение очерка из пособия «Краски природы» (В. А. Корабельников), рассказов Н. И. Сладкова: «Лесной календарь», «В лес по загадки». Рассматривание образцов из энциклопедии «Птицы». Показ приемов складывания и вырезывания из бумаги птиц

Практическая часть:

Вырезывание «птиц» из бумаги методом складывания.

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

Наблюдение за процессом работы, помощь.

**22. Птицы прилетают** (монтаж работ темы № 28 в единое полотно, дополнение птицами темы № 29)

Теоретическая часть:

Ритм в композиции.

Практическая часть:

Монтаж работ темы № 28 в панно, дополнение заготовками темы № 29.

Форма контроля*.* Просмотр, обсуждение, школьная выставка.

**23. «Пасхальный перезвон». Рисунок на стекле.**

Теоретическая часть:

Традиции празднования Пасхи. Таблица: «Крашенки». Объяснение техники письма по стеклу.

Практическая часть:

Рисование по стеклу на заданную тему с предварительным эскизом - подложкой.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**24. Какого цвета праздник детства?** Коллективная работа.

Теоретическая часть:

Звонкие цвета. Обсуждение этапов работы в группах.

Практическая часть:

Рисование на большом формате. Яркая композиция по впечатлениям: изображение детей, шаров, цветов. Работа под музыку.

Форма контроля*.* Анализ умения работать в коллективе. Просмотр, отбор работ для школьной выставки.

**25. Завершение темы № 33.**

Теоретическая часть:

Работы из фонда. Обсуждение, замечания по работе.

Практическая часть:

Дополнение недостающими элементами. Оформление в рамку.

Форма контроля.Просмотр, обсуждение, школьная выставка.

**26. Лепим макет памятника героям Великой Отечественной войны. (Пластилин)**

Теоретическая часть:

Праздник со слезами на глазах. Фото памятников и монументов славы в городах - героях: Москва, Волгоград, Севастополь. Памятники героям ВОВ в г. Оренбурге.

Практическая часть:

Лепка макета по представлению. Устойчивость, лаконизм решения. Выставка.

Форма контроля.Просмотр, обсуждение, выбор и оформление работ для школьной выставки.

**27. Наша мечта о лете (яркие пейзажи, фигурки в движении, летние развлечения)**

Теоретическая часть:

Цвета лета.

Практическая часть:

Рисование на тему (по представлению). Гуашь, графическая доработка до образа. Ф. А - 3.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение, выбор и оформление работ для школьной выставки.

**28. Участие в выставках и конкурсах.**

Теоретическая часть:

Требования к оформлению выставки. Цвет, равновесие.

Практическая часть:

Оформление отчетной выставки в фойе школы.

Форма контроля*.* Общая выставка работ, мнения.

**29**. **Итоговое занятие.** Выполнение индивидуального творческого задания.

Теоретическая часть:

Обсуждение творческих планов на лето. ПДД.

Практическая часть:

Выполнение самостоятельной работы. Выбор темы и материалов.

Форма контроля. Блиц - опрос по ПДД. Просмотр, обсуждение.

### Содержание учебного плана 2 года обучения

**1. Вводное занятие.**

Теоретическая часть:

Инструктаж по ТБ.

Практическая часть:

Рисунок - тест: «Моя Вселенная», «Закончи рисунок».

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

Входная диагностика. Просмотр, обсуждение, обработка данных психологом, рекомендации.

**2. Осенние цветы.** Три основных цвета и их смешение.

Теоретическая часть:

Группа основных цветов. Чтение стихов, рассказов об осени из пособия «Времена года», «Краски природы» (В. А. Корабельников). Рассматривание образцов осенних цветов в энциклопедии «Цветы».

Практическая часть:

Живописные упражнения на составление дополнительных цветов. Быстрая работа: «Цветы осени» (работа основными цветами, формат - квадрат). Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, обсуждение. Анализ сформированности навыков изобразительной деятельности.

**3**. **Разные состояния природы.** (Смешение 3-х основных цветов с черным и белым)

Теоретическая часть:

Группа «легких - тяжелых» цветов. Чтение очерков из пособия «Краски природы», рассказов «Времена года». Рассматривание репродукций картин И. Левитана, И. Грабаря, Ф. Васильева, Т. Мавриной. Рассматривание образцов в каталоге «Арт - галереи».

Практическая часть:

Композиция «Листья осени». Быстрая работа основными цветами с добавлением белого и черного с передачей настроения. От пятна. Формат - квадрат. Гуашь.

Форма контроля. Просмотр, обсуждение.

**4. Осень в лесу.** (Сангина)

Теоретическая часть:

Чтение рассказов из книги Н. Сладкова «В лес по загадки», очерков из пособия «Краски природы» (В. А. Корабельников), стихов из пособия «Времена года». Знакомство с новым графическим материалом - сангиной. Показ приемов рисования. Использование закрепителя. Перспектива в композиции. Прием загораживания.

Практическая часть:

Пробная работа в новой технике: «Осень в лесу». Передача планов в композиции с усилением (ослаблением) цвета.

Форма контроля. Наблюдение за процессом работы, помощь. Просмотр, обсуждение.

**5**. **Осенний ковер из листьев.** (Аппликация)

Теоретическая часть:

Показ образцов из фонда, рассматривание репродукций картин Н. Солоухова, И. Шишкина, Н. Соколовой, И. Левитана (пейзажи с водой). Термин «контраст».

Практическая часть:

Работа в технике обрывной аппликации.

Форма контроля. Наблюдение за сформированностью навыка работы с бумагой. Просмотр, обсуждение.

**6. Природа засыпает: «Лес»** (Черная паста, тушь)

Теоретическая часть:

Рассматривание репродукций в технике «графика». Характер линии. Таблица: «Характер деревьев». Термин «фактура».

Практическая часть:

Пейзаж с передачей глубины пространства. Проработка фактуры деревьев на переднем плане.

Форма контроля. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**7**. **Звери. (Пластилин)**

Теоретическая часть:

Из истории скульптуры. Виды скульптуры, способы лепки. Энциклопедия «Собаки», «Кошки». Таблица: «Этапы лепки собачки конструктивным способом и способом вытягивания из одного куска».

Практическая часть:

Лепка из пластилина домашних животных по зарисовкам (домашние заготовки) и по памяти. Попытка передачи пластики движения. Устойчивость формы.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**8. Звери. (Грунт, гуашь, лак)**

Теоретическая часть*:* Энциклопедия «Собаки», «Кошки».

Практическая часть:

Заглаживание формы, грунт, роспись по представлению, лак.

Форма контроля. Наблюдение за процессом работы, помощь. Отбор работ для школьной выставки.

**9. Игровая площадка для зверей. (Цветная бумага)**

Теоретическая часть:

Чтение рассказов Е. Чаплиной «Животные зоопарка».

Практическая часть:

Работа с бумагой: складывание, вырезывание, склеивание.

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

**10. Составление композиции.** (Монтаж заготовок занятий № 8, 9)

Теоретическая часть:

Художники - анималисты. Творчество Ю. Чарушина. Приложение: таблицы «Ребятам о зверятах».

Практическая часть:

Коллективная работа: «Зоопарк для самых маленьких». Работа на выставку.

Форма контроля. Анализ умения работать в коллективе. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**11. Домашние животные.** **Изображение и реальность.**

Теоретическая часть:

Характер линии. Рассматривание фотографий, иллюстраций в детских книгах, энциклопедии «Домашние животные». Пособие «Учимся рисовать животных» (карточки - схемы построения фигур). Показ педагога приемов работы в технике «пастель».

Практическая часть:

Рисование по памяти. Пастель. Ф. А-3.

Форма контроля*.* Наблюдение за процессом работы, помощь. Просмотр.

**12**. **Фантастические звери. Изображение и фантазия.**

Теоретическая часть:

Прием стилизации: птица Сирин, Полкан, Змей - Горыныч. Знакомство с ремеслами России: Полохов – Майдан. Чтение очерков А. Рогова («Черная роза»). Знакомство с деревянным зодчеством России (пособие «Деревянное зодчество»).

Практическая часть:

Рисование по представлению: «Придумай несуществующее животное». Материал по выбору.

Форма контроля. Просмотр, рефлексия, мнения.

**13**. **Эскиз кружев. Украшение и фантазия.** Граттаж. (Тушь черная, парафин, иглы)

Теоретическая часть:

Природа - лучший художник. Чтение очерков из пособия В. А. Корабельникова «Краски природы», рассказов, стихов из пособия «Времена года», очерков А. Рогова «Черная роза» (ремесло России: «вологодское кружево»). Рассматривание изделий: кружевные салфетки, оренбургские платки. Акцент на построении рисунка. Работы из фонда в технике «граттаж». Объяснение педагога этапов работы.

Практическая часть:

Рисование воротничка, короны; украшение формы кружевом (методом процарапывания по воску).

Форма контроля*.* Наблюдение за процессом работы, помощь.

**14**. **Украшение и реальность. Паутина, снежинка, росинка.** (Тушь, гуашь)

Теоретическая часть:

Природные формы; их красота и сходство с изделиями, выполненными человеком. Чтение очерков из пособия В. А. Корабельникова «Краски природы», А. Рогова «Черная роза», Н. И. Сладкова «Лесной календарь». Рассматривание изделий оренбургских пуховниц, украшений из «Алмазного фонда России», ювелирного завода Санкт - Петербурга.

Практическая часть:

Рисование природных форм, созданных природой - художником. Материал по выбору.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**15**. **Постройка и реальность. Природные домики.** (Гуашь, тушь черная)

Теоретическая часть:

Продолжение темы «Природа - лучший художник». Природные формы - жилище. Чтение детской энциклопедии «Насекомые», очерков Н. И. Сладкова «В лес по загадки», «Лесной календарь».

Практическая часть:

Рисование «домиков» для жучков, бабочек, пчел, лесных и морских животных, птиц. Работа по памяти и представлению.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**16**. **Сказочный город. Постройка и фантазия. Жилище героев.**

Теоретическая часть:

Вид ИЗО - «архитектура». Герои сказок. Характеристика героя через его жилище. Иллюстрации в книгах сказок.

Практическая часть:

Рисование жилища сказочного героя. Создание сказочного города (гуашь, акварель).

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**17**. **Коллективная работа.** Обобщение работ по темам полугодия.

Теоретическая часть:

Объединение детей в микро группы для выполнения коллективной работы. Обсуждение работы в группах.

Практическая часть:

Монтаж работ по темам № 12 - 16 в панно

Форма контроля*.* Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Школьная выставка.

**18**. **Страшное – тревожное, веселое – ласковое море.** Отношение через изображение.

Теоретическая часть:

Морская тема в творчестве художников И. Айвазовского, Н. Рериха, художников - импрессионистов». Группа цветов - тоновые. Рассматривание репродукций картин И. Айвазовского.

Практическая часть:

Рисунок моря тоновыми цветами с передачей настроения. Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**19**. **Злой и добрый зверь.** Характеристика образа. Ритм штриха. (Черная тушь, паста)

Теоретическая часть:

Таблица «Ритм штриха». Понятие - «фактура предмета». Энциклопедия «Собаки»; чтение очерков В. Зотова «Лесная мозаика».

Практическая часть:

Графические упражнения (по таблице). Рисунок зверя. Графика.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**20**. **Женские образы.** **Пробный портрет с элементами костюма.**

Теоретическая часть:

Жанр ИЗО - портрет. Парадный, бытовой портрет. Репродукции картин Кипренского, Боровиковского, Серова, Репина, Васильева, Шилова и др. Таблица «Учимся рисовать портрет. Основные пропорции лица».

Практическая часть:

Рисунок «Женский портрет в русском костюме». Варианты: «Портрет женщины с элементами костюма». Передача отношения к образу через изображение.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**21**. **Мужские образы. Костюм, головной убор.** Детальная проработка костюма.

Теоретическая часть:

Репродукции картин Васнецова, Билибина, Васильева.

Практическая часть:

Рисунок «Образ русского богатыря». Характеристика образа через его изображение. Акценты: костюм, символика, аксессуары, цвет.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**22. Древний сказочный город.** **Здание и его назначение.** **Жилище сказочного героя.** От пятна с доработкой.

Теоретическая часть:

Вид ИЗО – архитектура. Отношение через изображение: характеристика цветом. Архитектура в сказках: Пушкина, Андерсена, братьев Гримм, русских - народных. Монтаж рисунков в панно.

Практическая часть:

Рисунок сказочного города. Характеристика героев через их жилище. Работа по - представлению, от пятна, с графической доработкой до образа. Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**23**. **Паруса и корабли разных флотов.** Характеристика формы конструкции.

Теоретическая часть:

Энциклопедия «Корабли»; рассматривание репродукции К. Рериха «Заморские гости»: конструкция русского судна, колорит.

Практическая часть:

Рисунки на отдельных листах. Ф. А-4. Характеристика через конструкцию, цвет.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

**24**. **Сказочные флоты.** Монтаж работ занятий № 18, 25.

Практическая часть:

Монтаж рисунков темы № 18 в единое полотно; вырезывание по контуру и наклеивание рисунков темы № 23 на полотно. Создание панно «Сказочное море». Коллективная работа.

Форма контроля*.* Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Школьная выставка.

**25. Портрет друга.** От пятна.

Теоретическая часть:

Таблица: «Учимся рисовать портрет. Пропорции лица». Репродукции картин Серова, Кипренского, Боровиковского, Н. Серебряковой в жанре «портрет». Подвиды: автопортрет, шарж.

Практическая часть:

Работа от пятна по памяти. Гуашь. Ф. А-3.

Форма контроля. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**26**. **Коллективная работа в микро группах:** монтаж работ по темам.

Теоретическая часть:

Обсуждение этапов работы в микро группах.

Практическая часть:

Коллективная работа: монтаж рисунков по темам № 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 25 в панно с указанием названий, авторства и оформление в рамку.

Форма контроля. Просмотр, мнения. Школьная выставка.

**27**. **Теплые и холодные цвета. Где ярче горит костер?**

Теоретическая часть:

Группа «теплых – холодных» цветов. Термин «контраст». Цветовой круг. Подбор репродукций картин с контрастным колоритом: пейзажи Куинджи, Т. Мавриной, Рериха, Сарьяна, Машкова. Рисунки из фонда.

Практическая часть:

Рисование костра на фоне темного (светлого) неба. Работа на малом формате (рисунок - упражнение). Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**28**. **Легкие и тяжелые цвета: подмалевок «земля - небо». Палитра весны.**

Теоретическая часть:

Группа «легких - тяжелых» цветов. Термин «подмалевок». Знакомство с творчеством И. Левитана: весна в картинах художника. Колорит*.* Чтение рассказов из сборника «Времена года», Н. Сладкова «Сорочьи тараторки».

Практическая часть:

Рисование фона для весеннего пейзажа с передачей колорита весны. Акварель, гуашь.

Форма контроля. Просмотр, мнения.

**29**. **Ветки березы, дуба (характер линии).** Графическая доработка задания № 28. (Уголь)

Теоретическая часть:

Таблицы «Характер линии», «Учимся рисовать деревья». Рассматривание репродукций в технике «графика»: И. Шишкин, Билибин, Рембрандт (наброски, зарисовки). Знакомство с техникой «уголь» (показ педагога). Просмотр видеофильма «Рисунок».

Практическая часть:

Графическая доработка до образа работы темы № 28. Применение закрепителя.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**30**. **Полет птиц. Ритм пятен.** Дополнение к заданию № 29. (Бумага цветная, клей ПВА)

Теоретическая часть:

Техника «оригами», приемы складывания и вырезывания.

Практическая часть:

Изготовление заготовок «птиц» методом складывания и вырезывания по контуру из цветной бумаги; дополнение работы темы № 29 (клей ПВА).

Форма контроля*.* Анализ сформированности навыков работы с ножницами и бумагой. Просмотр, самооценка.

**31. Ритм линий: «Весенние ручьи».** Дополнение к заданию № 30.

Теоретическая часть:

Ритм в композиции. Тема весны в картинах Саврасова, Левитана, Грабаря, Мавриной. Чтение рассказов Н. Сладкова «Сорочьи тараторки», «Лесной календарь», В. А. Корабельникова «Краски природы».

Практическая часть:

Рисование ручьев, проталин (дополнение работы №30). Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, самооценка.

**32. Весенний шум (деревья, птицы).** Коллективная работа.

Практическая часть:

Монтаж работ тем № 28 - 31 «в единое панно «Весенний шум». Оформление в рамку.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения. Школьная выставка.

**33. Современный город. Ритм объемов.** Комбинированная техника.

Теоретическая часть:

Вид ИЗО - архитектура. Оренбург на фотографиях и в репродукциях картин оренбургских художников. Линейная перспектива.

Практическая часть:

Рисование любимого уголка города по памяти. Гуашь, графическая доработка до образа. Ф. А-3.

Форма контроля. Просмотр, мнения.

**34. Салют над городом. Яркое, красочное изображение.**

Теоретическая часть:

Контраст, как средство выразительности. Рассматривание репродукций картин художников Кустодиева, Куинджи (пример цветового и тонового контраста). Таблицы: «Ритм штриха», «Приемы письма раздельным мазком».

Практическая часть:

Рисование салюта над городом на цветной бумаге. Гуашь, кисти средние, тонкие. Ф. А-4.

Форма контроля. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**35. Экскурсии, участие в выставках.**

Теоретическая часть:

ПДД.

Практическая часть:

Посещение театров, кинотеатра «Сокол»; экскурсии в музей ИЗО, Областной выставочный зал; посещение Елок города (зимние каникулы); экскурсия в парк им. Фрунзе; участие в городских и областных выставках изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Форма контроля*.* КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

**36. Итоговое занятие.**

Теоретическая часть:

Обсуждение плана работы на следующий учебный год. Индивидуальные задания на летние каникулы (пленер). ПДД.

Практическая часть:

Рисование на свободную тему: «Ура, скоро каникулы!» Материал по выбору.

Форма контроля. Просмотр, мнения, оформление выставки (школьный лагерь).

### Содержание учебного плана 3 года обучения

**1. Вводное занятие.**

Теоретическая часть:

Инструктаж по ТБ. Просмотр работ из фонда («композиция»).

Практическая часть:

Композиция «Яркое впечатление лета». Рисование по памяти. Материал по выбору.

Форма контроля. КОНОП (контрольный опрос на определённую проблему).

**2. Твои игрушки.**

Теоретическая часть:

Формообразование, конструкция предмета. Таблица: «Этапы построения предметов простых форм».

Практическая часть:

Варианты: рисование игрушки (гуашь, графическая доработка до образа); лепка (грунт, роспись). Плакетка.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, оформление школьной выставки.

**3. Посуда: украшение сервиза. Монтаж работ в панно.**

Теоретическая часть:

Вид ИЗО - декоративно - прикладное искусство. Рассматривание образцов посуды из коллекции Музея декоративно - прикладного искусства (Санкт- Петербург). Пособие «Посуда» / Ленинград, 1982 г./

Практическая часть:

Рисование посуды на отдельных листах Ф. А-4, вырезывание по контуру, монтаж в панно «Посуда в нашем доме». Коллективная работа.

Форма контроля.

**4**.**Платок моей мамы.**

Теоретическая часть:

В платках Павлова - Пассада все цветы России. Схемы построения орнамента. Цветовое решение, название. Чтение очерка А. Рогова «Черная роза». Рассматривание образцов печати на платках Павлова - Пассада.

Практическая часть:

Варианты: рисование платка в формате «треугольник» (декоративный контур, цвет); работа в технике «цветной граттаж» в прежнем формате.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**5. Обои, шторы в твоем доме.** Эскиз. Монтаж работы в панно.

Теоретическая часть:

Орнамент; виды, законы построения, цвет. Термин «раппорт». Пособие педагога «Национальные особенности орнаментов у разных народов мира». Термин - «декор». Таблица «Виды орнамента, схемы построения».

Практическая часть:

Декоративное рисование на отдельных листах. Материал по выбору. Монтаж работ в панно. Коллективная работа.

Форма контроля. Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Школьная выставка.

**6. Твоя любимая книжка. Иллюстрация. Монтаж: «Книжка – малышка».**

Теоретическая часть:

Вид графики - книжная (иллюстрация). Знакомство с творчеством художников - иллюстраторов (Ю. Васнецов, И. Билибин, Ю. Чарушин, Т. Маврина). Рассматривание иллюстраций в детских книгах; акцент на особенностях изображения, приемах стилизации, уподобления, цветовом решении.

Практическая часть:

Рисование иллюстрации к любимой сказке. Ф. А-4. Монтаж рисунков: создание «Книжки - малышки». Коллективная работа.

Форма контроля*.* Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Школьная выставка.

**7. Открытка: рисунок, аппликация, оригами.**

Теоретическая часть:

Рассматривание открыток. Пособие «Интересные темы на уроках ИЗО».

Практическая часть:

Вариант исполнения открытки, материал – по выбору. Декоративность.

Форма контроля*.* Наблюдение за процессом работы, помощь. Просмотр.

**8. Украшение в твоем доме. Занятие – обобщение.** (Гуашь, кисти разные, клей).

Теоретическая часть:

Обсуждение этапов работы в микрогруппах.

Практическая часть:

Коллективная работа: монтаж работ тем № 4, 5, 7 в панно «Украшение в твоем доме». Работа на ленте (использование бросового материала в работе).

Форма контроля*.* Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Просмотр. Самооценка.

**9. Наследие предков. Памятники архитектуры, скульптуры в городе.**

Теоретическая часть:

История Оренбурга; любимые уголки города. Скульптура. Виды скульптуры. Фото города Оренбурга; знакомство с творчеством оренбургских художников - пейзажистов.

Практическая часть:

Рисование городского пейзажа по памяти. Комбинированная техника исполнения. Ф. А-3.

Форма контроля. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**10. Аллея парка. Палитра зимы.** Быстрая работа.

Теоретическая часть:

Группа «легких» цветов, «воздушная перспектива» в пейзаже. Рассматривание репродукций картин И. Грабаря, И. Левитана, А. Куинджи о зиме. Чтение рассказов из пособия «Времена года», В. А. Корабельникова «Краски природы», Н. Сладкова «Сорочьи тараторки».

Практическая часть:

Рисование пейзажа оттенками белого. Колорит. Комбинированная техника (акварель, гуашь, графическая доработка до образа).

Форма контроля. Просмотр. Самооценка.

**11. Ажурные решетки. Украшение и реальность.**

Теоретическая часть:

Знакомство с видом декоративно - прикладного искусства - «литье». Рассматривание фотографий с образцами литья, как элемента ландшафтного дизайна (г. Оренбург, Санкт – Петербург). Таблица «Характер линии». Графические упражнения на проведение линий разной конфигурации. Рисунки из фонда.

Практическая часть:

Дополнение работы темы № 10: рисование ажурных решеток на первом плане. Материал по выбору.

Форма контроля. Просмотр. Обсуждение, самооценка.

**12. Ажурные наличники.** Граттаж. С эскизом.

Теоретическая часть:

Техника исполнения - «граттаж». Работы из фонда. Деревянное зодчество.

Практическая часть:

Выполнение эскиза наличников. Работа в технике «граттаж». Ф. А-4.

Форма контроля. Наблюдение за процессом работы, помощь. Обсуждение. Школьная выставка.

**13. Музей транспорта. Машины.** Монтаж работ в панно.

Теоретическая часть:

Что такое музей? Какие музеи вы знаете? Рассматривание фотографий машин.

Практическая часть:

Рисование машин на листах Ф. А-4. Вырезывание рисунков по контуру. Монтаж заготовок в панно «Музей машин». Коллективная работа.

Форма контроля. Педагогический контроль за сформированностью навыков работы в коллективе. Школьная выставка.

**14. Народное гулянье. Праздник. От пятна.** Акцент на элементах оформления праздника.

Теоретическая часть:

Группа «звонких» цветов». Таблица «Схема фигуры в движении». Рисунки из фонда.

Практическая часть:

Рисование композиции по памяти и представлению, «от пятна». Колорит. Графическая доработка до образа: «шары, цветы, салют, иллюминация». Смешанная техника.

Форма контроля. Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**15. Искусство театра, цирка** (зрелищные виды искусства). **Афиша**.

Теоретическая часть:

Зрелищные виды искусства; работа художника в театре, цирке. Плакат: законы жанра. Рассматривание образцов плакатов, афиш (журнал «Про – цирк», «Театр»).

Практическая часть:

Рисование афиши к театральному (цирковому) представлению. Шрифт. Ф. А-3.

Форма контроля. Просмотр, мнения, самооценка.

**16. Занавес.** Эскиз.

Теоретическая часть:

Гармоничное сочетание цветов. Цветовой контраст. Декоративность. Рисунки из фонда. Журнал «ПРО - цирк», «Театр».

Практическая часть:

Рисование эскиза театрального занавеса. Комбинированная техника.

Форма контроля. Просмотр, мнения, самооценка.

**17. Декорации.** **Эскиз.**

Теоретическая часть:

Работа художника - декоратора в театре. Законы жанра: плановость, условность, цвет, акценты. Рассматривание декораций в журнале «Театр», в репродукциях картин Н. Рериха, Ю. Васнецова.

Практическая часть:

Рисование эскиза декорации к театральному действию (сказке). Гуашь, графическая доработка (декоративность).

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, самооценка.

**18. Маска: театральная, цирковая.**

Теоретическая часть:

Характер образа через его изображение. Средства выразительности. Техника исполнения - «папье-маше». Рассматривание образцов из фонда.

Практическая часть:

Изготовление маски. Варианты: лепка из пластилина (барельеф), грунт, роспись; «папье - маше», грунт, роспись.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**19. Театральный костюм.** Эскиз - проект.

Теоретическая часть:

Пособие «Костюмы разных эпох». Рассматривание иллюстраций к сказкам, эскизов театральных костюмов Н. Рериха, Ф. Шаляпина.

Практическая часть:

Рисование эскиза театрального костюма. Выбор лучшего варианта.

Форма контроля. Просмотр, мнения.

**20. Костюм.** Завершение. Монтаж рисунков в панно.

Практическая часть:

Рисование театрального костюма по эскизу. Детализация. Ф. А-4. Вырезывание по контуру. Монтаж заготовок в единое панно.

Форма контроля*.* Просмотр, самооценка.

**21. Театр и кукла.** Рисование, лепка.

Теоретическая часть:

ПДД. Посещение Областного театра кукол. Работа художника - кукольника. Вид ИЗО - скульптура; подвид - рельеф. Показ и анализ работ из фонда. Таблица «Этапы работы над плакеткой».

Практическая часть:

Рисование эскиза куклы - героя сказки, детского спектакля. Лепка из пластилина по эскизу, грунт, роспись. Плакетка.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения.

**22. Цирк. От пятна.**

Теоретическая часть:

Фигура человека в движении. Этапы рисования экзотических животных. Анализ фотографий в журнале «ПРО - цирк», статей и рисунков из Энциклопедии «Животные», «Птицы».

Практическая часть:

Рисование композиции «Цирк, цирк, цирк!». Работа от пятна. Колорит.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**23. Афиша театральная, цирковая.**

Теоретическая часть:

Плакат. Законы жанра. Рассматривание театральной (цирковой) афиши в журналах «Про цирк», «Театр», работ детей из фонда.

Практическая часть:

Рисование афиши к театральному (цирковому) действию. Введение шрифта. Декоративность.

Форма контроля. Наблюдение за процессом работы, помощь. Просмотр, самооценка.

**24. Музей искусств.** Коллективная работа.

Теоретическая часть:

Беседа: «Художник и театр». Обсуждение этапов работы в микрогруппах.

Практическая часть:

Монтаж работ по темам № 15, 16, 17, 19, 23 в панно «Музей искусств». Использование в работе бросового материала (обои).

Форма контроля*.* Блиц – опрос по теме. Школьная выставка.

**25. Картины - натюрморты.** Эскиз.

Теоретическая часть:

Жанр ИЗО - натюрморт. Виды натюрмортов, средства выразительности; особенности декоративного натюрморта. Репродукции картин Машкова, Ван Гога, И. Грабаря, В. Серова, П. Кончаловского, Сарьяна.

Практическая часть:

Рисование эскиза декоративного натюрморта. Перенос на Ф. А-3 лучшего варианта. Гуашь.

Форма контроля*.* Просмотр, самооценка.

**26. Картины – портреты. Портрет друга.**

Теоретическая часть:

Жанр ИЗО – портрет. Виды портретов. Репродукции картин - портретов В. Серова, Кипренского, Н. Серебряковой, Ю. Шилова. Характеристика образа через его изображение. Таблица «Схема построения лица. Пропорции».

Практическая часть:

Рисование портрета друга. Гуашь. Ф. А-3.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**27. Картины – пейзажи. Пейзаж родного края. Палитра весны.**

Теоретическая часть:

Репродукции картин - пейзажей И. Левитана, И. Грабаря, Ф. Васильева. Колорит. Фото из пособия «Мое Оренбуржье». Работы из фонда. Чтение рассказов из пособия «Времена года».

Практическая часть:

Рисование весеннего пейзажа «Любимый уголок города». Смешанная техника. Ф. А-3.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**28**. **Спорт. Лепка.** (Пластилин цветной).

Теоретическая часть:

Виды скульптуры. Способы лепки. Объяснение с показом: лепка с помощью каркаса. Таблица «Фигура человека в движении».

Практическая часть:

Лепка из цветногопластилина фигуры спортсмена. Динамика, устойчивость. Соблюдение пропорций фигуры.

Форма контроля*.* Просмотр, мнения, отбор работ для школьной выставки.

**29. Мемориал воинской славы.** Гризайль. Лепка.

Теоретическая часть:

Техника исполнения – «гризайль». Фото памятников и мемориалов воинской славы в городах - героях Волгограде, Ленинграде, Москве, Севастополе, Бресте, Новороссийске.

Практическая часть:

Проект памятника героям Великой Отечественной войны. Ф. А-3. Гризайль. Лепка конструктивным способом. Заглаживание. Презентация.

Форма контроля*.* Презентация работ. Проектная деятельность: «Никто не забыт…»

**30**.**Коллективная работа.** Монтаж работ по темам.

Теоретическая часть:

Обсуждение этапов работы в микро группах.

Практическая часть:

Монтаж работ по темам № 25, 26, 27,29 в коллективные панно. Ф А-1. Оформление в рамку, название

Форма контроля.

**31**. **Экскурсии. Участие в выставках.**

Теоретическая часть:

ПДД.

Практическая часть:

В каникулярное время запланировано посещение театров, музеев, выставок ИЗО и декоративно - прикладного искусства, кинотеатров. Участие в выставках - конкурсах детского творчества (городских, областных).

Форма контроля*.* Школьная выставка.

**32**. **Итоговое занятие.**

Теоретическая часть:

Подведение итогов работы, диагностическое исследование результативности обучения. Просмотр выполненных рисунков, обсуждение.

Практическая часть:

Проведение отчетной выставки лучших детских работ по результатам просмотра и обсуждения.

Форма контроля.

## 1.4. Планируемые результаты

Оценка знаний и деятельности, обучающихся по усвоению программы «Чудо - мастерская» осуществляется на основе комплексного контроля в областях развития личностных и познавательных качеств, коммуникативных и регулятивных умений. Реализация данной программы в системе дополнительного образования позволяет достичь следующих результатов.

**В области личностных универсальных учебных действий**

| **Ожидаемые результаты** | **Способы проверки** |
| --- | --- |
| - сформирована значимость познавательной деятельности для ребенка, развитыпознавательные интересы и инициатива;**-** сформированы устойчивый интерес иосознанная мотивация на процесс учения;**-** сформировано умение оценивать своюучебную деятельность, понятие причинуспеха / неуспеха в деятельности;- развиты: образное мышление,наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;- сформированы духовно - нравственныеосновы личности: способность оцениватьи выстраивать свое поведение на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к добру и злу, должном и не допустимому;ново традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в окружающим;- сформировано представление о добре и зле;- смогут поступать и действовать на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев;- сформируется эмоционально-ценностное отношение к природе, - научатся обнаруживать простейшиевзаимосвязи в живой и неживой природе, бережно относиться к природе,- научатся передавать в художественно - творческой деятельности свое отношение к природе средствами изобразительного искусства;**Метапредметные У У Д****Коммуникативные универсальные учебные действия:**- сформированы коммуникативные умения: общение с взрослыми и сверстниками:построение диалога с учетом позициисобеседника, согласованность в действиях;в процессе выполнения коллективной работы, планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;**Регулятивные универсальные** **учебные действия:**-сформировано умение планировать,контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы выполнения работы;**Познавательные универсальные** **учебные действия:**- сформировано умение переносить общий прием построения логической цепочки для достижения заданной цели. | проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»;микроисследование «Мотивация обучающихся», методика «Исследование мотивов обучения»;самооценка учебной деятельности,методика выявления характера атрибуции успеха / неуспеха;методика И. Вачкова «Кляксография»; методика «Фантастический образ», «Закончи рисунок», методика «Найди необычное в обычном»дидактическая игра «Найди различия»;задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи;задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (Ж. Пиаже, 2006);анкета «Оцени поступок» (по Э. Туриелю в модификации Е. А. Кургановой и О. А. Карабановой, 2004);наблюдение;практические задания;тематические зарисовки,наблюдение;«Левая и правая рука» (Ж. Пиаже),методика «Кто прав?» (Г. А. Цукерман и др.);задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман);Наблюдение;проба на внимание (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабальницкая);диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой). |

**Предметные результаты** **и способы их проверки 1 год обучения**

| **Ожидаемые результаты** | **Способы проверки** |
| --- | --- |
| **Знать:**- инструменты и материалы, используемые художниками;- названия основных и составных цветов;- значение терминов: «палитра», «техника исполнения», «скульптура», «силуэт», «композиция», «пропорция»;- основные приемы ИЗО (с натуры, по памяти, по представлению, наброски);- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, архитектура);- жанры ИЗО (портрет, натюрморт, пейзаж)- основы живописи, графики и скульптуры.**Уметь:**- работать карандашом, кистью в технике исполнения «живопись», «графика»; пластилином в технике исполнения «скульптура»;- различать простые и сложные цвета;- создавать аппликации из цветной бумаги, бросового и природного материалов;- работать с бумагой, ножницами и клеем;- конструировать поделки из пластилина и бумаги. | опрос, тестовые задания;опрос, тестовые задания;опрос, тестовые задания;тестовые задания, творческое задание;тестовые задания;опрос, тестовые задания;опрос, тестовые задания;наблюдение, творческие задания.тестовые задания;творческие задания;практическое или игровое задание;творческое задание. |
| **2 год обучения** |
| **Знать:**- особенности художественных материалов, применяемых в изобразительной деятельности;- техники исполнения графики, живописи, скульптуры, декоративно – прикладного искусства;- значение терминов: «техника исполнения», «индивидуальный стиль», «композиция», «симметрия», «сангина», «граттаж», «штрих»;**Уметь:****-** работать гуашью в технике исполнения живописи, графическими материалами (пастелью, сангиной, углем, фломастерами, тушью) в технике исполнения графики, воском, иглой, пером в технике исполнения граттажа- выявлять в окружающем мире украшения человека, предмета, здания и видеть их соединение в одном предмете;- различать и распределять цвета по группам («холодные» и «теплые»,  «звонкие» и «глухие», пастельные,  сближенные и контрастные.**Владеть навыками:****-** работы акварелью, кистью, ножницами. | тестовые задания;тестовые задания, опрос;опрос, практические задания;наблюдение, творческие задания;тестовые и практические задания;практические или игровые задания;наблюдение, творческие задания. |
| **3 год обучения** |
| **Знать:**- русских и зарубежных художников, их известные картины (Ю. Васнецов, И. Билибин, Ю. Чарушин, Т. Маврина, И. Левитан, А. Куинджи, И. Грабарь, К. Моне и др.);- художественные стили, направления и течения в изобразительном искусстве (импрессионизм, реализм, фовизм);- выразительные средства живописи.**Уметь:**- работать различными художественными и природными материалами;- различать стили и направления изобразительного искусства;- комбинировать различные материалы в одной работе (коллаж, граттаж и проч.);- создавать проекты (индивидуальные и коллективные). | опрос, тестовые задания;тестовые задания, контрольный опрос;опрос, тестовые задания;практическое задание;тестовые задания.наблюдение, практическое задание;практические задания. |
|  **Владеть навыками:**- работы пером и тушью, пастелью;- работы различными техническими средствами изобразительного искусства;- выполнения заданий нетрадиционными изобразительными приемами (в технике ТРиЗ). | наблюдение;практическое задание;практические задания. |

**Ожидаемые результаты и способы их проверки в системе внеурочной деятельности 1 год обучения**

**В области личностных универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты** | **Способы проверки** |
| - сформирована положительная мотивация для занятий данным видом деятельности;- развитие познавательного интереса и инициативы;- развитие образного мышления;- наблюдательности и воображения.  | методика «Беседа о школе», (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Эльконина Д. Б., А. Л. Венгера);наблюдение, творческие задания;методика И. Вачкова «Кляксография»; методика «Фантастический образ», «Закончи рисунок», методика «Найди необычное в обычном», дидактическая игра «Найди различия». |

**В области метапредметных универсальных учебных действий**

| **Ожидаемые результаты** | **Способы проверки** |
| --- | --- |
| **Регулятивные универсальные****учебные действия:**- получено умение совместно с педагогом планировать работу, контролировать процесс её выполнения, самостоятельно оценивать продукт своей деятельности;**Коммуникативные универсальные** **учебные действия:**- сформированы коммуникативные умения общения с взрослыми и сверстниками: построение диалога, согласованность  действий в процессе выполнения  коллективной работы;**Познавательные универсальные****учебные действия**- сформировано умение переносить общий прием построения логической цепочки для достижения заданной цели. | наблюдения; проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)«Левая и правая рука» (Пиаже Ж.),методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман и др.);задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман);диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой). |

Подведение итогов по теоретическим знаниям проводится в форме опроса, тестовых заданий, собеседования; по практическим темам - в форме зачетных занятий, участия в выставках и конкурсах декоративно - прикладного и изобразительного искусства различного уровня. В процессе обучения по программе «Чудо – мастерская» проводятся тематические и персональные выставки обучающихся. Родителям наиболее способных обучающихся даются рекомендации на дальнейшее обучение в ДХШ, ДШИ, «Дизайн – центре».

# [2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»](#_Toc534798003)

## 2.1. Календарный учебный график

### Первый год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место****проведения/цифровая среда** | **Название цифровых образовательных ресурсов, ссылки на них** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Основные цвета. Вводное занятие | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://youtu.be/CkbOpbgipjE> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 2 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Составные цвета | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://youtu.be/Y99tBhwvfQ0> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 3 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Рука-образ | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&stype=image&lr=48&parent-reqid=1597400873955030-449500940252165738100238-production-app-host-man-web-yp-149&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 4 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Рисуем простой по форме цветок | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://zen.yandex.ru/media/risuem_vmeste/kak-narisovat-cvetok-poshagovyi-video-urok-risovaniia-dlia-detei-5eb8192f4ca89236df2d48c6> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 5 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Иллюстрация к стих.: С. Мар-шак «Пудель».  | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.[https://yandex.ru/video/preview?wiz\_type=vital&filmId=6162366281722857686&text=иллюстрация%20"Пудель"%20видео&path=wizard&parent-re](https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=6162366281722857686&text=иллюстрация%20%22Пудель%22%20видео&path=wizard&parent-re) | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 6 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Иллюстрация к стих.: С. Мар-шак «Пудель».  | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.[https://yandex.ru/video/preview?wiz\_type=vital&filmId=6162366281722857686&text=иллюстрация%20"Пудель"%20видео&path=wizard&parent-re](https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=6162366281722857686&text=иллюстрация%20%22Пудель%22%20видео&path=wizard&parent-re) | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 7 | Октябрь |  |  | Учебное занятие | 2 | Рисунок-тест «Коврик» | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=рисуем%20коврик%20видео&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 8 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Рисунок-тест «Коврик» | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=рисуем%20коврик%20видео&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 9 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Портрет Осени. Иллюстрация к стихотворению | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=8258323095026815757&text=рисуем%20осень%20видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597401515367309-854947718267674454800280-production-app-host-man-web-yp-89&redircnt=1597401527.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 10 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Осени. Иллюстрация к стихотворению | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=8258323095026815757&text=рисуем%20осень%20видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597401515367309-854947718267674454800280-production-app-host-man-web-yp-89&redircnt=1597401527.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 11 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Осени. Иллюстрация к стихотворению | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=8258323095026815757&text=рисуем%20осень%20видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597401515367309-854947718267674454800280-production-app-host-man-web-yp-89&redircnt=1597401527.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 12 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Хохлома: роспись посуды | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17752140921894112101&text=хохлома+видео+для+детей+хохломская+роспись> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 13 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Хохлома: роспись посуды | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17752140921894112101&text=хохлома+видео+для+детей+хохломская+роспись> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 14 | Ноябрь |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Мы едем, едем, едем. Коллективная работа Экскурсия | Лицей № 6Whats App музей ИЗО | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=мы%20едем%20едем%20едем.%20рисуем.видео%20для%20детей&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетСопровождение |
| 15 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Мы едем, едем, едем. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=мы%20едем%20едем%20едем.%20рисуем.видео%20для%20детей&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 16 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Клоун. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=16269493755681551690&text=клоун%20графика.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597401818332131-1676097227671258854800252-production-app-host-vla-web-yp-266&redircnt=1597401831.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 17 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Клоун. Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=16269493755681551690&text=клоун%20графика.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597401818332131-1676097227671258854800252-production-app-host-vla-web-yp-266&redircnt=1597401831.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 18 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Рисуем фигуру человека | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=15370175426939403389&text=фигура%20человека%20графика.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402057947070-15599709497205573100280-production-app-host-sas-web-yp-69&redircnt=1597402062.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 19 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Баба-Яга. Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=OmHiCFqWMiE> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 20 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Баба-Яга. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=OmHiCFqWMiE> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 21 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Рисуем снежинку.Графика | Лицей № 6Whats App | <https://yandex.ru/video/preview?text=рисуем%20снежинку%20презентация%201%20класс&path=wizard&parent-reqid=1599416090172426-28639503558944960200233-production-app-host-sas-web-yp-190&wiz_type=vital&filmId=17447100928385657968> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 22 | Декабрь |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Узоры на окнах. Восковые мелки | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=узоры%20на%20окнах%20графика.%20рисуем.видео%20для%20детей&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 23 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Узоры на окнах. Восковые мелки | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=узоры%20на%20окнах%20графика.%20рисуем.видео%20для%20детей&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 24 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Дымка. Ярмарка Дымки. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=5499490976754681082&text=дымка.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402249199390-1037380463788020432900280-prestable-app-host-sas-web-yp-174&redircnt=1597402263.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 25 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Дымка. Ярмарка Дымки. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=5499490976754681082&text=дымка.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402249199390-1037380463788020432900280-prestable-app-host-sas-web-yp-174&redircnt=1597402263.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 26 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Сказочные снежинки. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=4387951404631404081&text=снежинка.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402300563335-691863535127153979100281-production-app-host-sas-web-yp-109&redircnt=1597402315.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 27 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Зимы. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12070861317038354088&text=портрет+зимы.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 28 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Зимы. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12070861317038354088&text=портрет+зимы.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 29 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Зимы. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12070861317038354088&text=портрет+зимы.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 30 |  |  |  | Видео мастер-класс.Зачетное занятие | 2 | Украшаем елку игрушками. Коллективная работа. Праздничная программа «Мастерская Деда Мороза» | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=13499773862778663363&text=елка%20с%20игрушками.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402481420710-745919727688466721300286-production-app-host-man-web-yp-71&redircnt=1597402512.1> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетВыставка.Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 31 | Январь |  |  | Видео мастер-класс.Зачетное занятие | 2 | Украшаем елку игрушками. Рисуем свою елку. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=13499773862778663363&text=елка%20с%20игрушками.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402481420710-745919727688466721300286-production-app-host-man-web-yp-71&redircnt=1597402512.1> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетВизуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 32 |  |  |  | Видео мастер-класс.Зачетное занятие | 2 | Украшаем елку. Рисуем елку с Дедом Морозом и Снегурочкой | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=13499773862778663363&text=елка%20с%20игрушками.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597402481420710-745919727688466721300286-production-app-host-man-web-yp-71&redircnt=1597402512.1> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетВизуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 33 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Знакомство с Рождеством: «Открытка» | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4412316003975211614&text=открытка+рождество.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 34 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Знакомство с Рождеством: «Открытка» | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4412316003975211614&text=открытка+рождество.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 35 | Февраль |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Эскиз открытки для папы. Графика цв. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=открытка%20к%2023%20февраля.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 36 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Поздравляем мальчиков: рисунки; открытки. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=открытка%20к%2023%20февраля.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 37 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Поздравляем мальчиков: рисунки; открытки. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=открытка%20к%2023%20февраля.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 38 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | «Поздравляем мальчиков с 23 Февраля!».Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=открытка%20к%2023%20февраля.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 39 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | «Поздравляем мальчиков с 23Февраля!».Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=открытка%20к%2023%20февраля.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&wiz_type=vital> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 40 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Весны. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10920120991362444221&reqid=1597402670870133-472717958137880807300116-man2-5678&suggest_reqid=60028984154213208327360204533578&text=весна.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 41 |  |  |  | Видео мастер-класс.Выставка | 2 | Портрет Весны. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10920120991362444221&reqid=1597402670870133-472717958137880807300116-man2-5678&suggest_reqid=60028984154213208327360204533578&text=весна.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 42 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Портрет Весны. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10920120991362444221&reqid=1597402670870133-472717958137880807300116-man2-5678&suggest_reqid=60028984154213208327360204533578&text=весна.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 43 | Март |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Подарок маме | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 44 |  |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Подарок маме | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 45 |  |  |  | Видео мастер-класс.Зачетное занятие | 2 | Портрет мамы.в праздничном наряде | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9389490230199271309&text=портрет%20мамы.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597403043403599-1602882424454826835000114-prestable-app-host-sas-web-yp-57&redircnt=1597403063.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 46 |  |  |  | Видео мастер-класс.Зачетное занятие | 2 | Портрет мамы.в праздничном наряде | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9389490230199271309&text=портрет%20мамы.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597403043403599-1602882424454826835000114-prestable-app-host-sas-web-yp-57&redircnt=1597403063.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 47 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Портрет мамы.в праздничном наряде | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9389490230199271309&text=портрет%20мамы.%20рисуем.видео%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1597403043403599-1602882424454826835000114-prestable-app-host-sas-web-yp-57&redircnt=1597403063.1> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 48 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Весенний пейзаж. Живопись.Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 49 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Весенний пейзаж. Живопись.Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделия |
| 50 |  |  |  | Видео мастер-класс | 2 | Весенний пейзаж. Живопись.Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 51 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Весенний пейзаж. Живопись.Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 52 | Апрель |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пасха. Роспись яиц.Блюдо. Весна пришла. Познавательная программа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=6tej0deIByw> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетВыставка |
| 53 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пасха. Роспись яиц.Блюдо. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=6tej0deIByw> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 54 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Пасха. Роспись яиц.Блюдо. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=6tej0deIByw> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 55 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Весна. С элементами ТРИЗ | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9024823149379691381&reqid=1597403206484471-1818556690696852737100117-vla1-1426&suggest_reqid=60028984154213208332661670713373&text=весна.+ТРиЗ.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 56 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Весна. С элементами ТРИЗ | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9024823149379691381&reqid=1597403206484471-1818556690696852737100117-vla1-1426&suggest_reqid=60028984154213208332661670713373&text=весна.+ТРиЗ.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 57 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Весна. С элементами ТРИЗ | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9024823149379691381&reqid=1597403206484471-1818556690696852737100117-vla1-1426&suggest_reqid=60028984154213208332661670713373&text=весна.+ТРиЗ.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 58 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Природа просыпается | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=XVE_jA1xxW8> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 59 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Природа просыпается | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=XVE_jA1xxW8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 60 | Май |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Расписываем цветок (на форме) | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=aqii4vzX5q4> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 61 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | День Победы.Праздничное изображение.Никто не забыт. Экскурсия в парк Победы. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview?text=рисуем%20День%20Победы%20презентация%201%20класс&path=wizard&parent-reqid=1599419293970040-1283542587371006051900280-prestable-app-host-sas-web-yp-118&wiz_type=vital&filmId=2720737389689599219> | Визуальный контроль готового изделия ФотоотчетСопровождение |
| 62 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Расписываем цветок (на форме)Работа по желанию | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=aqii4vzX5q4>Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=LYQvNUVwYkI> | Визуальный контроль готового изделия Фотоотчет |
| 63 | Всего |  |  |  | 144 |  |  |  |  |

### Второй год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место****проведения/цифровая среда** | **Название цифровых образовательных ресурсов, ссылки на них** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь |  |  | Видео мастер-класс.Учебное занятие | 2 | Рисуем цветок. Композиция в круге | Лицей № 6Whats App «Чудо-мастерская» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=рисуем.%20цветы%20в%20круге.%20детям&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 2 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рисуем цветок. Композиция в круге | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/images/search?text=рисуем.%20цветы%20в%20круге.%20детям&stype=image&lr=48&source=wiz> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 3 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Магазин игрушек | Лицей № 6Whats App «Чудо-мастерская» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=%20игрушки.%20рисуем.видео%20для%20детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 4 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Магазин игрушек | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/search?text=%20игрушки.%20рисуем.видео%20для%20детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 5 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Листья осени | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11026639388365864926&reqid=1597404532770554-53843038594571592000140-sas1-8635&suggest_reqid=60028984154213208346034295585902&text=листья+осени.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 6 | Октябрь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Лес, точно терем… Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App «Чудо-мастерская» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14726851707677231335&text=осенний+лес.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 7 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Лес, точно терем Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14726851707677231335&text=осенний+лес.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 8 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Рука-образ. Веселые ладошки. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=ZmAnusKq7as> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 9 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Березка в золотом уборе. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11586549093311779772&reqid=1597404768017988-346722300779701970600140-sas1-6851&suggest_reqid=60028984154213208348172791719746&text=березка+осенью.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 10 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Березка в золотом уборе. Иллюстрация стих. | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11586549093311779772&reqid=1597404768017988-346722300779701970600140-sas1-6851&suggest_reqid=60028984154213208348172791719746&text=березка+осенью.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 11 | Ноябрь |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Сказочная птица. Графика. Экскурсия в музей ИЗО | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2809050810349299294&text=сказочная+птица.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет(Сопровождение.) |
| 12 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рисуем пластилином | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6802427667507151266&text=пластилином.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 13 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рисуем пластилином | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6802427667507151266&text=пластилином.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 14 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рисунок - фантазия. Портрет Осени | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=QxmRaSkRtL8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 15 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рисунок - фантазия. Портрет Осени | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=QxmRaSkRtL8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 16 | Декабрь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Мороз рисует узоры. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 17 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Мороз рисует узоры. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 18 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Портрет Зимы.Рисунок-фантазия | Лицей №6 Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=lxYOXtcaJ90> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 19 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Портрет Зимы.Рисунок-фантазия | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=lxYOXtcaJ90> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 20 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 |  Сказочные снежинки. Графика Праздничная программа «Мастерская Деда Мороза» | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=scjfIm8GlGE> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчетВыставка. |
| 21 | Январь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Зимние игры | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13943169193138028859&text=игры+зимы.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 22 | Январь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Зимние игры | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13943169193138028859&text=игры+зимы.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 23 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Традиции празднования Рождества | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1333916888281666945&reqid=1597408284251702-1772965942712345566800109-vla1-1454&suggest_reqid=60028984154213208383751838721253&text=рождество.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 24 | Февраль |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Природа и фантазия. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17695263542689178237&text=природа+и+фантазия.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 25 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Природа и фантазия. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17695263542689178237&text=природа+и+фантазия.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 26 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка Учебное занятие | 2 | Подарок папе | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7966065063088348107&text=подарок+папе+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 27 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Дворец Солнца. Дворец Снежной королевы. От пятна | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=0X7hqS5UBW0> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 28 | Март |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Подарок маме | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18396330298495855507&text=подарок+маме+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 29 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пейзаж весны. Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 30 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пейзаж весны. Графика | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 31 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Рисуем сказку.Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12641076182234091160&text=сказку+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 32 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Рисуем сказку.Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12641076182234091160&text=сказку+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 33 | Апрель |  |  | Видео мастер-классЗачетное занятие | 2 | Пейзаж весны. Живопись | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=s4at69CaGoE> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 34 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пасха. Декоративная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1161744836647024275&text=Пасха.+Декоративная+работа&where=all> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 35 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Пасха. Декоративная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1161744836647024275&text=Пасха.+Декоративная+работа&where=all> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 36 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Космос. Рисунок-фантазия | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=Uu3rR1r4lSU> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 37 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Бабочка. Солнышко. Цветок. Монотипия | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=t67O2cGWdB0> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 38 | Май |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Вальс цветов. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13809954603842989510&text=вальс+цветов+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 39 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Бабочка. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=ho3MNA5wtc8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 40 | всего |  |  |  | 144 |  |  |  |  |

### Третий год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во****часов** | **Тема занятия** | **Место****проведения/цифровая среда** | **Название цифровых образовательных ресурсов, ссылки на них** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Техника раздельного мазка | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5759539146972545157&reqid=1597680089001649-302857050376715203000140-man1-4051&suggest_reqid=60028984154213208302779693454214&text=раздельный+мазок+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 2 | Сентябрь |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Техника раздельного мазка | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5759539146972545157&reqid=1597680089001649-302857050376715203000140-man1-4051&suggest_reqid=60028984154213208302779693454214&text=раздельный+мазок+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 3 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Рука – образ. Веселые ладошки. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=38979973896765710&text=веселые+ладошки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 4 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Рука – образ. Веселые ладошки. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=38979973896765710&text=веселые+ладошки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделия |
| 5 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Осень. Разное | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3210901123774130331&text=осень+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 6 | Октябрь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Осень. Разное | Лицей № 6Whats App» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3210901123774130331&text=осень+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 7 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Техника ТРИЗ | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14599734825148103266&reqid=1597680585354176-1789921402073057533100108-vla1-4120&text=триз+ватные+палочки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 8 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Техника ТРИЗ | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14599734825148103266&reqid=1597680585354176-1789921402073057533100108-vla1-4120&text=триз+ватные+палочки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 9 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Сказочная рыбка | Лицей № 6Whats App» | Видео-беседа.<https://yandex.ru/efir?stream_id=420b413773563ba5b564c7c6428ad8cb> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 10 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Сказочная рыбка | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/efir?stream_id=420b413773563ba5b564c7c6428ad8cb> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 11 | Ноябрь |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Первые заморозки Экскурсия в музей ИЗО | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=_dm5l381gj8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчетСопровождение. |
| 12 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Первые заморозки | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=_dm5l381gj8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 13 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Первые заморозкиТРиЗ | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=137> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 14 |  |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Сказочная птица. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10324699759577025228&reqid=1597681504823250-1191992926365125137200140-man2-5944&text=сказочная+птицаь+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 15 |  |  |  | Видео мастер-класс Учебное занятие | 2 | Сказочная птица. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10324699759577025228&reqid=1597681504823250-1191992926365125137200140-man2-5944&text=сказочная+птицаь+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 16 | Декабрь |  |  | Видео мастер-класс Выставка | 2 | Зимний пейзаж. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5079695711782390841&text=зимний+пейзаж+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 17 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Зимний пейзаж. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5079695711782390841&text=зимний+пейзаж+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 18 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Сказочные снежинки. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11358849148169888560&text=сказочная+снежинка+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 19 |  |  |  | Видео мастер-класс Зачетное занятие | 2 | Сказочные снежинки. Графика | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11358849148169888560&text=сказочная+снежинка+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 20 |  |  |  | Видео мастер-класс зачетное занятие | 2 | Мастерская Деда МорозаПраздничная программа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12621821948612697597&text=портрет+деда+мороза+и+снегурочки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчетВыствка. |
| 21 | Январь |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Вьюга. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=U3H2-ieCAx8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 22 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Вьюга. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=U3H2-ieCAx8> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 23 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Вьюга. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://www.youtube.com/watch?v=U3H2-ieCAx8> | Визуальный контроль готового изделия |
| 24 | Февраль |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Цирк. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12136275575470598494&text=цирк+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 25 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Зимний Оренбург | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3163675481416665285&reqid=1597682666183343-1258812635311609029900105-sas1-7824&text=зимний+город+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 26 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Зимний Оренбург | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3163675481416665285&reqid=1597682666183343-1258812635311609029900105-sas1-7824&text=зимний+город+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 27 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Мой маленький друг. Рисуем животных | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4382807715852349400&p=1&text=кошки+и+собаки+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 28 | Март |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Подарок маме | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18396330298495855507&text=подарок+маме+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 29 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Знакомство с творчеством. Т.Мавриной | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=32377015854749940&text=татьяна+маврина+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 30 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Портрет ВесныГрафический набросок | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16719442458147720165&text=портрет+весны+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 31 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Портрет ВесныЖивопись | Лицей № 6Whats App  | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16719442458147720165&text=портрет+весны+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 32 | Апрель |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Классная газета«Наши мамы – лучшие на свете» Весна пришла. Познавательное мероприятие | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8606940650846788884&text=портрет+весны+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчетВыставка |
| 33 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Классная газета«Наши мамы – лучшие на свете» | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8606940650846788884&text=портрет+весны+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
|  |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Классная газета«Наши мамы – лучшие на свете» | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8606940650846788884&text=портрет+весны+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
|  |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Проектная деятельность. Машина будущего | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15044471954454122829&text=машина+будущего+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 36 |  |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Проектная деятельность. Машина будущего | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15044471954454122829&text=машина+будущего+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 37 | Май |  |  | Видео мастер-классУчебное занятие | 2 | Поляна цветов. Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5333764291606625775&text=поляна+цветов+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 38 |  |  |  | Видео мастер-классВыставка | 2 | Скоро лето! Коллективная работа | Лицей № 6Whats App | Видео-беседа.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13723662070980756572&p=1&text=скоро+лето+.+рисуем.видео+для+детей> | Визуальный контроль готового изделияФотоотчет |
| 39 | Всего |  |  |  | 144 |  |  |  |  |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение:

- Наличие стационарного кабинета, оснащённого, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием;

- материально-техническая база:

- гуашь;

- акварель;

- кисти;

- бумага А-4;

- бумага цветная;

- картон цветной;

- клей ПВА;

- карандаши цветные;

- фломастеры;

- пластилин;

- бросовый материал разный;

- клей «Момент-кристалл»;

- грунт водоэмульсионный;

- закрепитель.

### Информационное обеспечение

**Интернет-ресурсы:**

**-** http://cavespirit.com/node/82

- <http://www.labirint.ru/books/55842/>

### Кадровое обеспечение

Реализация программы должна осуществляться педагогом, имеющим педагогическое образование, владеющим знаниями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Педагог должен обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Педагогу необходимо проводить занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

Педагог должен осуществлять развитие мотивации познавательных интересов и способностей учащихся посредством декоративно - прикладного творчества. Педагогу необходимо большое внимание уделять развитию самостоятельной деятельности учащихся, в том числе проектной деятельности, включать в учебный процесс метод проблемного обучения, осуществлять связь обучения с практикой.

**Порядок приема обучающихся**

В объединение «Чудо – мастерская» принимаются все желающие заниматься изобразительным искусством с 7 до 12 лет.

## 2.3. Формы аттестации

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Методическим условием при выборе формы аттестации для учащихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации должна учитывать возраст учащихся, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются **формы аттестации.** Длядетского объединения «Чудо - мастерская»:

- устный контроль;

- наблюдение;

- игра;

- тестирование;

- творческие проекты;

- практические задания;

- выставки, в том числе и авторские;

- защита творческих проектов;

- презентации;

- кроссворды;

*-* викторины и т.д*.*

За период обучения в объединении обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Реализация программы предполагает использование промежуточных форм подведения итогов, определяемых с учетом целей, задач каждого этапа реализации. В начале года проводится стартовая диагностика, а в конце – итоговое аттестационное занятие. Для этой цели используются следующие методы: устный опрос по теории, наблюдения в процессе занятий, тестирование. Формами подведенияпромежуточных итогов являются: открытые занятия, концерты для родителей, проводимые раз в полугодие, в процессе которых обучающиеся демонстрируют уровень специальной подготовки, а педагог, в свою очередь, делает выводы о степени положительной динамики, творческом росте ребенка. Результаты наблюдений фиксируются в бланке фиксации на основе диагностической карты.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Ежегодно обучающиеся принимают участие в конкурсах городского, областного и международного уровня:

* городские мероприятия в рамках празднования «Дня города»,участие в мероприятиях посвященным знаменательным событиям;
* Всероссийские и Международные конкурсы детского и юношеского творчества: «Победилкин», «Рыжий кот».

## 2.4. Оценочные материалы

Для определения результативности программы используются следующие оценочные материалы.

**Для оценивания личностных результатов:**

* анкетирование;
* наблюдение;
* методика изучения мотивов учащихся в изобразительной деятельности;
* методика диагностики уровня творческой активности учащихся (разработана М.И, Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем);
* методика выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой;
* тест «Определение коммуникативных и организаторских способностей»;
* опросник «Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников» Е.Е. Туник, В.П. Опутникова.

| **Методика** | **Цель** |
| --- | --- |
| Тест – анкета для выявления способностей к художественному творчеству. | Выявление интереса и предрасположенности к художественному творчеству |
| Диагностическая карта «Оценкауровня воспитанности детей»Н. П. Капустина | Выявление уровня воспитанности детей |
| Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н. Е. Щурковой | Определение нравственной направленности личности |
| Промежуточная диагностика по ИЗО | Определение уровня теоретических знаний, практических умений и навыков |
| Методика «Оценка вербально - логического мышления» | Уровень развития вербально-логического мышления |
| Диагностика уровня развития учащихсятворческого объединения «Чудо - мастерская» | Выявление уровня познавательного интереса к творческой деятельности |
| Методика Г.А. Цукерман «Рукавички» | Выявить уровень взаимодействия (сотрудничества) |
| Методика Бурдона «Корректурная проба» | Исследование степени концентрации и устойчивости внимания |

**Для оценивания предметных результатов:**

* творческие задания;
* беседа;
* наблюдение;
* опрос по контрольным вопросам по основам ИЗО;
* анализ продуктов творческой деятельности;
* тестирование;
* методика «Незаконченное предложение».

**Для оценивания метапредметных результатов:**

* наблюдение;
* тестирование;
* методика «Незаконченное предложение»;
* творческие задания;
* методика «Диагностика развития творческого потенциала»;
* методика «Мотивация к успеху».

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса

Ведущей формой организации образовательного процесса в программе «Чудо-мастерская» является занятие.

Наряду с ним, образовательная программа предполагает использование формы: конкурсы, городские и международные.

Организационные формы, используемые в программе, варьируются по количеству детей:

* групповое – с участием всех обучающихся группы, наиболее часто используемая форма;
* в микрогруппах – для выполнения творческих задач, при которых задействованы группы по несколько детей;
* индивидуально.

### Методы обучения

Образовательный процесс по программе «Чудо-мастерская» организуется с использованием различных методов обучения:

* словесные (устное изложение, беседа, объяснение, дискуссия);
* наглядные (наблюдение, показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов письма, штриховки);
* практические (тренинг, упражнения на воображение, память, мышление, представление).

Методы эмоционального стимулирования(поощрения: дипломы, грамоты, создание ситуации успеха).

Методы развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся(творческие задания, тренинги).

### Формы организации образовательного процесса

Ведущей формой организации образовательного процесса в программе «Чудо-мастерская» является занятие.

Наряду с ним, образовательная программа предполагает использование формы: конкурсы, городские и международные.

Организационные формы, используемые в программе, варьируются по количеству детей:

* групповое – с участием всех обучающихся группы, наиболее часто используемая форма;
* в микрогруппах – для выполнения творческих задач, при которых задействованы группы по несколько детей;
* индивидуально.

Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы используются следующие формы занятия.

По дидактической цели и задачам:

* учебное занятие – основная форма работы, в ходе которой происходит отработка действия;
* информационное – занятие, посвященное знакомству обучающихся с историей изобразительного искусства, творческой биографией выдающихся художников;
* контрольное – занятие, целью которого является определение уровня овладения обучающимися программного содержания;
* выставка – показ работ, участие в мероприятиях;
* занятие-игра – форма, при которой ход занятия подчинен сюжету определенной игры и обучающиеся в игровой ситуации решают учебные задачи. Используется на разных этапах обучения: на этапе знакомства с новым материалом, этапе закрепления полученных знаний и умений. Это могут быть занятие - путешествие, игровая программа и др.

### Педагогические технологии

Технологии личностно ориентированного обучения – это максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Здоровьесберегающие технологии*.* Применение в работе здоровье сберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, способствует созданию условий, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку, формированию положительной мотивации обучающихся. На занятиях используются упражнения дыхательной гимнастики, двигательные упражнения, решаются задачи педагогической коррекции (укрепление мелкой моторики рук), развитие речи.

Игровые технологии – достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Она способствует психологической разгрузке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей. Игра помогает снять так называемые зажимы и раскрепостить ребенка.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать в обучающихся самостоятельность и коммуникативность.

Технология сотрудничества***.*** Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект - субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и обучающиеся совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Это способствует воспитанию подлинно свободной личности, умеющей самостоятельно мыслить, приобретать и использовать знания, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и творческих связей.

### Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление – запоминание, применение - обобщение - систематизация.

*I этап - организационный.*

Задача этапа: подготовка обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этап - проверочный.*

Задача этапа: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего практического или творческого задания (например, проверка правильности произношения скороговорок, проверка и показ упражнений со звуками), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап – подготовительный* (подготовка к восприятию нового содержания).

Задач этапа: мотивация и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация обучающихся к творческой деятельности.

IV этап – основной*.*

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы по изобразительной деятельности, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

2. Первичная проверка понимания.Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания (например, графические упражнения и т.д.).

*3*. Закрепление знаний и способов действий.Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

*4.* Обобщение и систематизация знаний*.* Задача этапа: формирование целостного представления знаний по изучаемой теме. Выполнение практических творческих заданий, выполнение творческой работы по изучаемой теме.

V этап – контрольный*.* Задача этапа: выявление качества и уровня овладения знаниями, навыками и их коррекция. Используются педагогическое наблюдение, устный опрос, творческие задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

VI этап – итоговый*.* Задача этапа: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап – рефлексивный*.* Задача этапа: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап – информационный*.* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача этапа: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

### Дидактические материалы

***Авторские разработки*:**

Карты - схемы к темам: «Хохлома», «Гжель», «Дымка»;

Карты этапов рисования к темам: «Простой по форме цветок», «Снежинка», «Бабочка»;

Карты – схемы: «Рисуем деревья», «Пейзаж», «Характер линии», «Рисование штрихом», «Раздельный мазок»;

Карточки: «Рисуем животных», «Новогодняя открытка», «Орнамент»;

Карты – схемы: «Пропорции лица», «Фигура человека из овалов и каркаса»;

Карточки «Интересные темы по ИЗО»: «Рисуем: клоуна, торт, воздушного змея, насекомых»; «Пишем по – сырому»; «Жар – птица»; «Укрась поднос цветами и листьями осени»; «Рисуем цветы»; «Небо в разных состояниях»; «Работа над пейзажем (разное)»; «Веселые антрессольки»; «Составь изображение (рисунок – тест)».

Учебные пособия**:**

Альбомы по лепке и росписи: «Пластилиновые картины», «Орнамент на предметах », «Игрушки народных промыслов», «Новый год и Рождество», «Пасха».

Учебно - наглядное пособие «Глиняная игрушка», «Подносы Жостова», «Дымка».

Учебное пособие по лепке и росписи изделий.

Учебное пособие по рисованию: «Мои первые уроки рисования».

Набор открыток «Плакат»: «9 Мая», «8 Марта», «Новый год», «Цирк», «Художники – анималисты», «Книжная графика», «Старый Оренбург – Оренбург сегодня».

Пособие: «Русское зодчество», « Натюрморт», «Оренбуржье - Юбилейное»

Технологические карты.

Инструкционные карты.

## 2.6. Список литературы

**Список литературы, использованной при написании программы**

**Нормативные документы:**

**Нормативные документы**

1. Международный документ. Конвенция. О правах ребенка: [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
2. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/
4. [Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf).
5. Национальный проект «Образование» [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 № 16).]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование [утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 3 ноября 2016 г. № 11).]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/321/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detei>
7. [Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/normativno_pravovye_dokumenty/strategicheskaja_iniciativa_novaja_model_sistemy_dopolnitelnogo_obrazovanija_odobrennaja_prezidentom_rossijskoj_federacii_27_maja_2015_g/2-1-0-12)
8. Российская Федерация. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/> obrazovanie-site-dok.html
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года». – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/>
10. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологиче ские правила и нормативы...») [Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/search/>
12. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499035463>
13. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – Режим доступа: [https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki -Rossii -ot-18.11.2015-N-09-3242/](https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki%20-Rossii%20-ot-18.11.2015-N-09-3242/)
14. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>
15. Устав МАУДО «ДТДиМ». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
16. Положение об организации образовательной деятельности в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
17. Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: [https://www.dtdm-oren.ru/ dokumenty](https://www.dtdm-oren.ru/%20dokumenty)
18. Положение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи». – Режим доступа: <https://www.dtdm-oren.ru/dokumenty>
19. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**«Нормативные документы при интеграции очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий»**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ
* Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
* [Статья 17. Формы получения образования и формы обучения](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/affd388ac5d286d2ddbd5a1fc91c0d9b0bc06984/)
* Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
* Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации
* Статья 91. Лицензирование образовательной деятельности
1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" https://base.garant.ru/71770012/
2. Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: https://www. garant. ru/products/ipo/prime/doc/72016730/
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации приказ № 103 от 17 марта 2020 года «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»; - приказ министерства просвещения Российской Федерации
4. Приказ № 104 от 17 марта 2020 года «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
5. Письмо министерства просвещения Российской Федерации 1Д-39/04 от 19 марта 2020 года «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ СПО и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
6. Приказ министерства образования Оренбургской области от 20 марта 2020 года N 01-21/589 «О порядке организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительные общеобразовательные программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных технологий в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи».

**для педагогов**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа./А.Д. Алехин.- М.: Просвещение. 1984. – 160 с.
2. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации / А.М. Апшева.- М.: МДЭБЦ, 2011.- 180с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2011.- 224 с.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.- 96 с.
5. Дик Н.Ф. Школа полного дня. Целый день идет игра! Игровые технологии обучения и воспитания. Государственные стандарты второго поколения. / Н.Ф. Дик, .Ф. Белостоцкая.- Р/Д: Феникс, 2008. – 320 с.
6. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем /Е.Л. Зеленина. - М.: Просвещение, 2003.
7. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. – Р/Д.: Феникс, 2011.- 352с.
8. Кабакова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей / Е. Кабакова.- М.: Просвещение, 2011.- 176с.
9. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. / Е.Л. Зеленина. - Ростов Н/Д: феникс, 2004.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 1997.
11. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. / Н.А. Курочкина. - С/Пб. Акцент, 1996.
12. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. / Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2006.
13. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2007. – 255 с.
14. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2011.- 325 с.
15. Федоров С.А. Изобразительное искусство. / С.А. Федоров, М.Н. Семенова. - М.: 1970
16. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.- 255 с.
17. Шумакова Н. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н. Шумакова. - М.: Просвещение, 2011.- 160 с.
18. Барчан, Т. А. Цветные композиции / Т. А. Барчан. – М.: Карапуз, 2006.
19. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция / Г. В. Беда. – М.: Просвещение, 1981.- 95 с.
20. Дрезнина, М. Г. Обучение композиции : раб. тетрадь / М. Г. Дрезнина. – М.: Ювента, 2003.- 47 с.
21. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – М.: Владос, 2006.-160 с.
22. Комарова, Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991.255 с.
23. Коротеева, Е. И. Искусство и ты / Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение, 2003. 82 с.
24. Лыкова, И. А Незавершённые композиции: в 4 ч. / И. А. Лыкова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 41 с.
25. Павлова, О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно - творческой деятельности / О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.- 123 с.
26. Пьянкова, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006.- 124 с.
27. Селизарова, Е. Закономерности композиции и выразительность / Е. Селизарова. – М.: Искусство. – 1965.- 61 с.
28. Терентьев, А. Е. Рисование по памяти и представлению / А. Е. Терентьев. – М.: Искусство. – 1987.- 56 с.
29. Шорохов, Е. В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе / Е. В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1977.- 55 с.

**Дополнительный список литературы**

1. Дурнев В.А. Из опыта работы детской студии керамики / В.А. Дурнев // Школа и производство. - № 4. – 2012. – С. 53
2. Нагорнова А.Ю. Значимость творческой самореализации в условиях дополнительного образования / А.Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. - № 6. – 2014. – С.53
3. Ожерельева О.В. Развитие творческой фантазии на занятиях студии дизайна / А.Ю. Ожерельева // Воспитание школьников. - № 2. – 2015. - 49

**Литература для детей**

1. Белова, Н. Веселая компания.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.- 52 с.
2. Гуляева, В. Синяя птица / Гуляева В., Доданова Е. – М., 2011.- 32 с.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль, 2008.- 64 с.
4. Лежнева, С.С. Сказка своими руками / С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. - М., 2005.- 47 с.

5. Школьная б-ка, Времена года. Стихи и рассказы о природе, В 82 Загадки. М., Дет. Лит., 2000,- 173 с.

6. Людвиг - Кайзер У. Мои первые уроки рисования.- Питер.,2013.- 63 с.